SÓLO PARA ADULTOS • 3,10€ • U.S.A. $ 7.99

kiss comix

comix

magazine erótico mensual

174

MUERDE LA FRUTA

MAN

ARMAS

ATILIO

BOCCÈRE

GRECO & ERDOSAIN

SOLANO & POL

TOBALINA

ROBERTO F.

00174

8 414090 204149

Sumario

1 Portada
3 Alicia
11 Habitación 121
17 Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II
26 La Trastienda
27 La hipoteca
34 Charly moja
41 El Avernáculo
42 ¿Y esa mancha?
51 Relaciones laborales
59 Flora

GARV
©2006 Garv y Ediciones La Cúpula
MAN
©2006 Man y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE
©2006 Boccère y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2006 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2006 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2006 Tobalina y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO, ERDOSAIN & FACIO
©2006 Diego Greco, Erdosain, Gonzalo Facio y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2006 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
ROBERTO FERNÁNDEZ
©2006 Roberto Fernández y Ediciones La Cúpula
ARMAS
©2006 Armas y Ediciones La Cúpula
ATILIO
©2006 Atilio Gambedotti y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

En el momento de escribir estas líneas, las viñetas vuelven a ser noticia, y como de costumbre, por razones tan absurdas como este mundo en el que andamos montados. Un mundo en el que se pone en duda el derecho a algo tan humano e inocuo como dibujar unos monigotes y echarse unas risas. Pero claro, todos sabemos que el problema de fondo no son los monigotes, sino el contexto. El clima que se ha creado entre el bloque cristiano –que vale ya de referirse a él como *occidental*, carajo, llamemos a las cosas por su nombre– y el islámico, viene a ser bastante similar al que impera en una relación de convivencia donde todo se encamina hacia el desastre pero no hay verdadera voluntad de ponerle remedio a la situación: los integrantes de la relación hacen como que se llevan razonablemente bien –o al menos fingen profesarse respeto–, pero en realidad las miserias van acumulándose, el rencor va creciendo, y de pronto se desata una discusión sobre si la ventana de la cocina debe permanecer cerrada o abierta, sobre la posición correcta del mando del calentador, sobre a quién le toca fregar los platos. Naturalmente no se está hablando de la ventana de la cocina, ni del mando del calentador, ni de los putos platos. Se está hablando de la relación. Se está diciendo: por aquí no paso. Porque en toda relación se dan ocasiones en las que uno de los integrantes tiene que pasar por el tubo, y es frecuente que el que cede sea siempre el mismo, y es frecuente que a fuerza de ceder una y otra vez, llegue un punto que la cesión se dé por sentada antes incluso de que tenga lugar. Y eso está feo, sí señor. Y probablemente las cosas que vienen haciendo las corporaciones cristianas con los países islámicos también están feas, sí. Pero de eso a canalizar la rabia acumulada arremetiendo contra unos señores que dibujan caricaturas hay un trecho. Que no, joder, que no es de recibo. Que por muy dibujantes que sean, los mentados señores pintan menos aún en el contexto que la ventana de la cocina, que el mando del calentador. Pero en fin, supongo que de eso es de lo que se trata: de no enfilar nunca los conflictos de cara. En la más pura línea espécimen humano y tal. Y así nos luce el pelo, claro.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2006 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultos sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Sergi Puertas** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Manel Rodríguez, Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez** Traducción: **Raúl Martínez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

174

¡PARA!
¡PARA!
¡PARA!
¡AGH!
FRAS!
¡JODER, PARA DE UNA PUTA VEZ! ¡NO PUEDO MÁS!
ARF...
¿Y TÚ QUÉ PAGA, QUE NO TE CANSAS NUNCA?
ARF...
SIGUES SIN DECIR NADA... JODER...
Alicia
en el país de nunca jamás
cap 2
NECESITO QUE ALGUIEN...
NECESITO QUE ALGUIEN ME DIGA QUÉ HAGO AQUÍ...
...QUÉ HAGO CORRIENDO COMO UNA LOCA POR UNA CIUDAD DESTROZADA...

...DONDE TIPOS QUE PARECEN MÁS ANIMALES QUE HUMANOS SE COMEN A LA GENTE...
¡¡¡...Y LA ÚNICA PERSONA QUE ME PUEDE RESPONDER ES UNA PUTA MUDA!!!
...LO SIENTO...
¡EY, ESPERA! ¡YO NO QUERÍA...!
¡ESPERA, POR FAVOR!
¿UN CENTRO COMERCIAL?
ESTO YA PARECE UNA PELI MALA DE ZOMBIS...
ESPERO QUE NO ACABE IGUAL.
¿DÓNDE SE HABRÁ ESCONDIDO ESA CHIQUILLA?
!?
LA MADRE QUE TE... ¡VAYA SUSTO ME HAS DADO!
ESO... ¿ES PARA MÍ?
GRACIAS...
2

AUNQUE CREO QUE PODRÍAMOS ENCONTRAR ALGO MEJOR ALLÍ MISMO.
¿QUÉ TE PARECE? ESTILO FASHION-WARRIOR.
¡BUF! NECESITAS ASESORAMIENTO.

YA PODRIAN HABER TENIDO OTRA PELÍCULA PARA ELEGIR...
ZZZZ...
MMM...

¡OHH!
¡ŻSÍŻ!
¡SÍII!
¡MIERDA! ŻPERO QUÉ...? ŻQUÉ TE HA PASADO?
ŻESOS CUERNOS?
ŻY ESOS OJOS?
ŻY ESE RABO...?
¡OHHH!

¡AHH!
¡AH!
¡AHH!
¡AH!
¡AH!
JODER...
6

¡AHH!
¡AHH!
FRAS! FRASS! FRAS!!!
¡AH!

*O CUALQUIER SERIE DE HUMOR INGLESA.

FIN

Habitación 121

UNA TARDE, UNA MUJER ESPERABA EN UNO DE LOS SALONES DEL HOTEL PARA UNA ENTREVISTA DE TRABAJO. UNA CANDIDATURA HONESTA PARA UN EMPLEO EN LA HABITACIÓN 121. ¿NO OS SUENA SU CARA?

¡PUES CLARO! PRIMERO EN LA PLAYA, LUEGO EN EL SUPERMERCADO... ¡QUÉ BUENOS RECUERDOS!

VENÍA A PRESENTAR LOS RESULTADOS DE UNOS ANÁLISIS CLÍNICOS QUE LE PERMITIRÍAN ENTRAR AL SERVICIO DE LA HABITACIÓN 121. PARECÍA UN POCO ASUSTADA POR LO QUE PUDIERA OCURRIR. PERO A UNA MUJER ASÍ NO PODÍA SUCEDERLE NADA MALO...

¡HOLA! ME ALEGRO DE VERLA...

YO... YO TAMBIÉN. ¡HOLA!

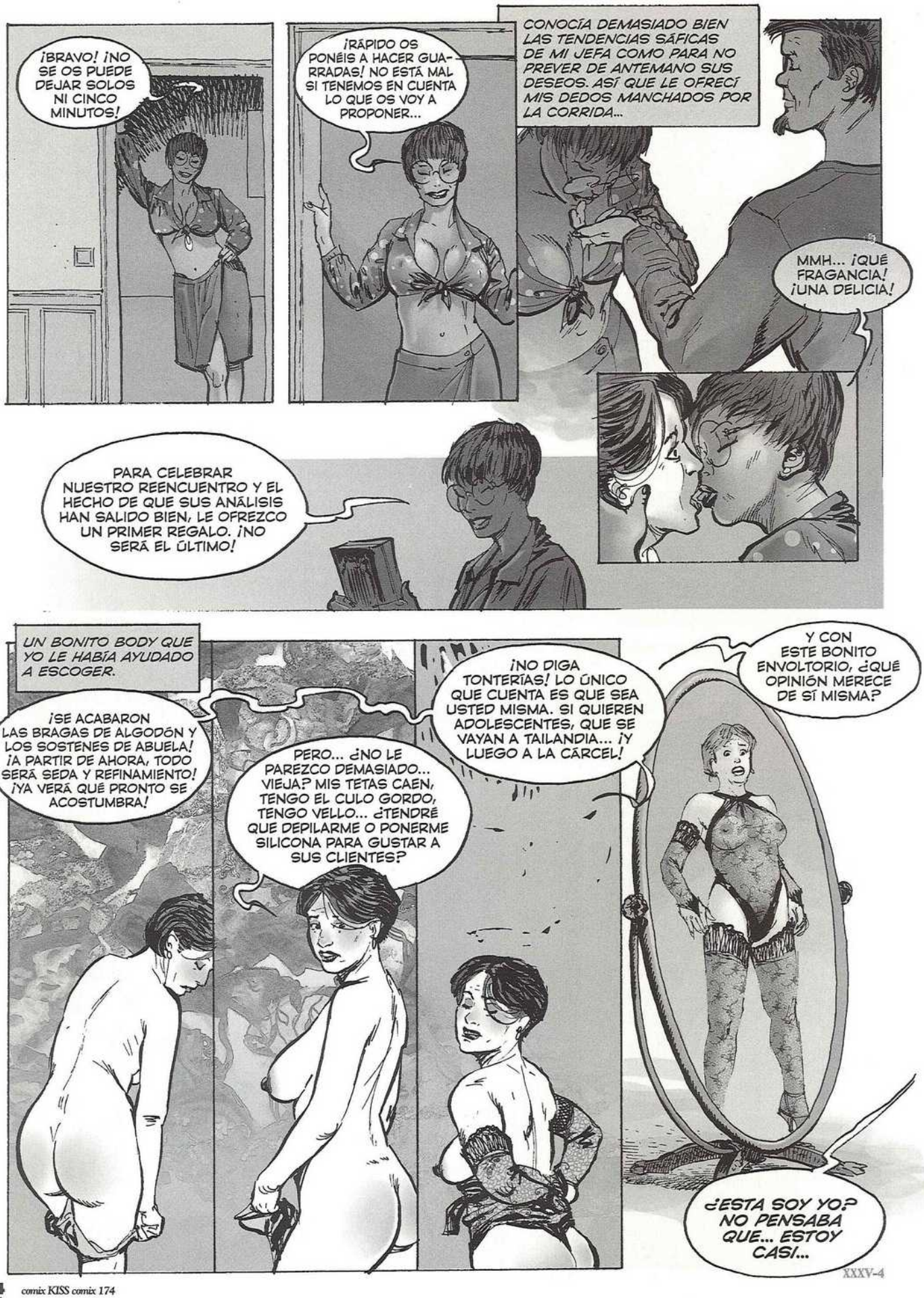
MI ENTRADA EN LA HABITACIÓN AUMENTÓ LA TENSIÓN. SE CUBRIÓ PÚDICAMENTE LAS RODILLAS CON LA FALDA.

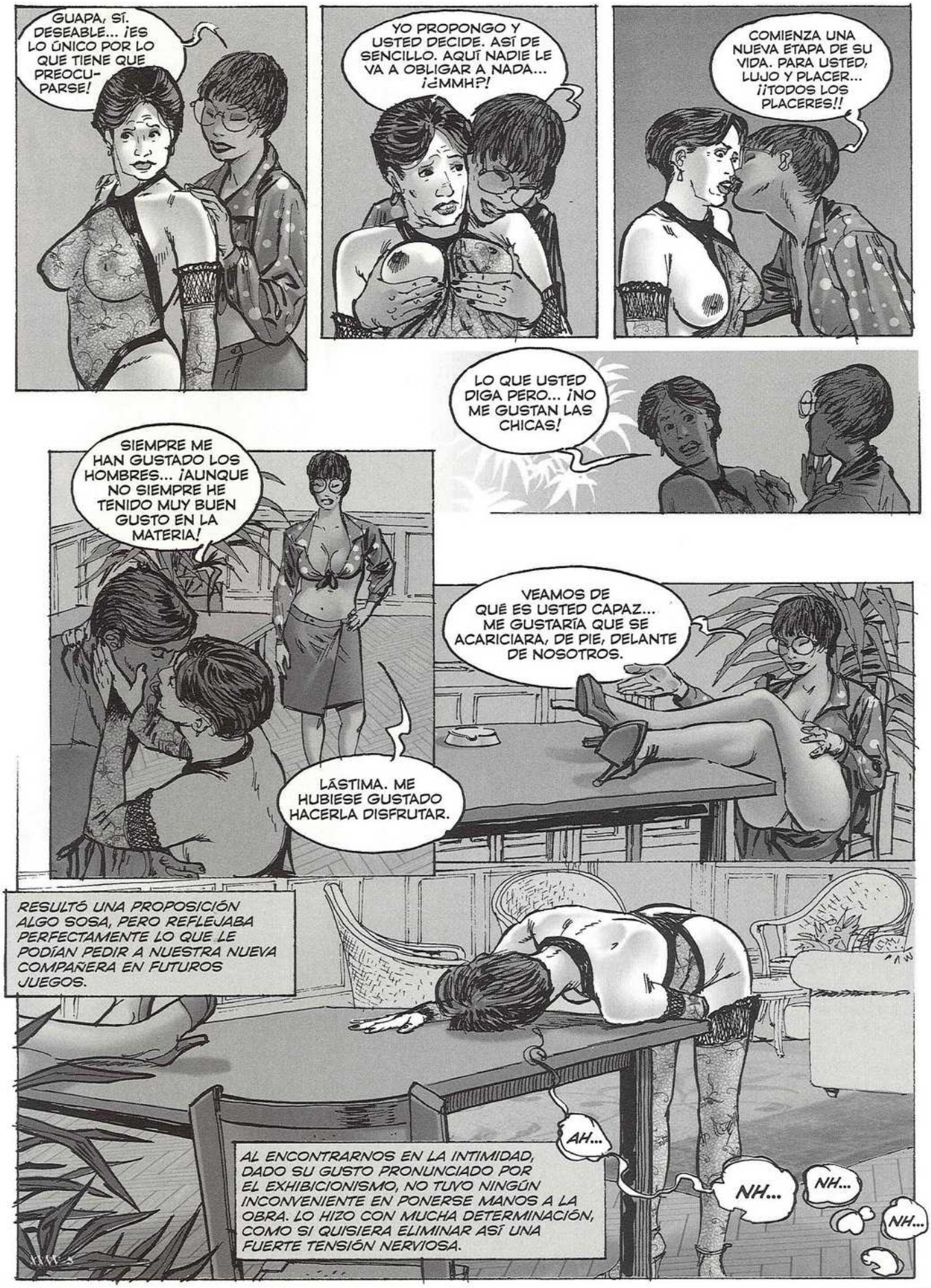
¡PÓNGASE CÓMODA! ¿CÓMO SE ENCUENTRA DESDE NUESTRO LA ÚLTIMA VEZ?

BIEN, GRACIAS. ¿Y USTED?

BUENO, ¡LA HE ECHADO DE MENOS! PERO DESDE QUE ME ENTERÉ DE QUE IBA A SUMARSE A NUESTRO EQUIPO ME ENCUENTRO MUCHO MEJOR...
Y ES QUE EL MATERIAL QUE USTED OFRECE NO TIENE PARANGÓN...
ANTES DE SEGUIR CON MI PARRAFADA, DECIDÍ ACARICIAR LOS OBJETOS A LOS QUE ME REFERÍA. LA CARNE DE LA TENTADORA CRIATURA ERA UN CONVITE A LOS ELOGIOS VOCALES Y MANUALES.
A MEDIDA QUE LE LLEGABAN MIS PALABRAS Y MIS CARICIAS, SU POSITIVA ACOGIDA...
...SE DEJABA NOTAR MEDIANTE LA APERTURA DE SUS PIERNAS, QUE INVITABAN A SEGUIR CON LOS JUEGOS MANUALES.
¡NIÑA MALA! ¡CUANDO UNA SE MOJA ASÍ, NO TIENE QUE LLEVAR BRAGAS!
AHORA HABRÁ QUE CAMBIARLAS.
OOHH... AAAHHH...
LUEGO, MI BOCA SE UNIÓ A MIS DEDOS, QUE PROCURABAN SEPARAR EL TEJIDO EMPAPADO DE SU FUENTE ABIERTA Y OFRECÍAN A MI PALADAR DE SIBARITA LA MÁS SABROSA GOLOSINA.
XXXV-2

OH-OH... ¿LLEGA ALGUIEN?
NUESTRAS EXPERIENCIAS ANTERIORES ME HABÍAN DADO A CONOCER SU AMOR POR EL RIESGO, UNA MEZCLA DE TEMOR Y DESEO DE SER PILLADA EN FLAGRANTE DELICIA. ASÍ, ESTA BURDA EXCUSA ME PERMITIÓ AZUZAR SU LIBIDO.
UNA OJEADA EN EL PASILLO HIZO QUE SONARA TODAVÍA MÁS CREÍBLE. LA COSA FUNCIONÓ A LAS MIL MARAVILLAS: ¡ESTABA TODAVÍA MÁS EXCITADA!
NOS... ¿NOS HAN VISTO? ¿HABÍA ALGUIEN?
HABRÉ OÍDO MAL...
PERO NO CREO QUE NOS TENGAMOS QUE QUEDAR A MEDIAS...
Y MI MANO SE HUNDIÓ DE NUEVO EN SUS EMPAPADAS BRAGAS, QUE SE HABÍA VUELTO A CALZAR PRECIPITADAMENTE. HUMEDAD LLAMA A HUMEDAD, ASÍ QUE AHORA ESTABAN TODAVÍA MÁS MOJADAS Y SU PROPIETARIA AÚN MÁS EXCITADA. MIS DEDOS SE ESFORZARON EN HACERLA DISFRUTAR, ¡Y AL FINAL, SE CORRIÓ IGUAL DE RÁPIDO QUE UN HOMBRE!
¡AH! ME CORRO... ME HACE SENTIR COMO UNA JOVENZUELA A LA QUE TOCAN POR PRIMERA VEZ...


¡BRAVO! ¡NO SE OS PUEDE DEJAR SOLOS NI CINCO MINUTOS!
¡RÁPIDO OS PONÉIS A HACER GUARRADAS! NO ESTÁ MAL SI TENEMOS EN CUENTA LO QUE OS VOY A PROPONER...
CONOCÍA DEMASIADO BIEN LAS TENDENCIAS SÁFICAS DE MI JEFA COMO PARA NO PREVER DE ANTEMANO SUS DESEOS. ASÍ QUE LE OFRECÍ MIS DEDOS MANCHADOS POR LA CORRIDA...
MMH... ¡QUÉ FRAGANCIA! ¡UNA DELICIA!
PARA CELEBRAR NUESTRO REENCUENTRO Y EL HECHO DE QUE SUS ANÁLISIS HAN SALIDO BIEN, LE OFREZCO UN PRIMER REGALO. ¡NO SERÁ EL ÚLTIMO!
UN BONITO BODY QUE YO LE HABÍA AYUDADO A ESCOGER.
¡SE ACABARON LAS BRAGAS DE ALGODÓN Y LOS SOSTENES DE ABUELA! ¡A PARTIR DE AHORA, TODO SERÁ SEDA Y REFINAMIENTO! ¡YA VERÁ QUÉ PRONTO SE ACOSTUMBRA!
PERO... ¿NO LE PAREZCO DEMASIADO... VIEJA? MIS TETAS CAEN, TENGO EL CULO GORDO, TENGO VELLO... ¿TENDRÉ QUE DEPILARME O PONERME SILICONA PARA GUSTAR A SUS CLIENTES?
¡NO DIGA TONTERÍAS! LO ÚNICO QUE CUENTA ES QUE SEA USTED MISMA. SI QUIEREN ADOLESCENTES, QUE SE VAYAN A TAILANDIA... ¡Y LUEGO A LA CÁRCEL!
Y CON ESTE BONITO ENVOLTORIO, ¿QUÉ OPINIÓN MERECE DE SÍ MISMA?
¿ESTA SOY YO? NO PENSABA QUE... ESTOY CASI...
XXXV-4


GUAPA, SÍ. DESEABLE... ¡ES LO ÚNICO POR LO QUE TIENE QUE PREOCUPARSE!
YO PROPONGO Y USTED DECIDE. ASÍ DE SENCILLO. AQUÍ NADIE LE VA A OBLIGAR A NADA... ¡¿MMH?!
COMIENZA UNA NUEVA ETAPA DE SU VIDA. PARA USTED, LUJO Y PLACER... ¡¡TODOS LOS PLACERES!!
LO QUE USTED DIGA PERO... ¡NO ME GUSTAN LAS CHICAS!
SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS HOMBRES... ¡AUNQUE NO SIEMPRE HE TENIDO MUY BUEN GUSTO EN LA MATERIA!
VEAMOS DE QUÉ ES USTED CAPAZ... ME GUSTARÍA QUE SE ACARICIARA, DE PIE, DELANTE DE NOSOTROS.
LÁSTIMA. ME HUBIESE GUSTADO HACERLA DISFRUTAR.
RESULTÓ UNA PROPOSICIÓN ALGO SOSA, PERO REFLEJABA PERFECTAMENTE LO QUE LE PODÍAN PEDIR A NUESTRA NUEVA COMPAÑERA EN FUTUROS JUEGOS.
AH...
NH...
NH...
NH...
AL ENCONTRARNOS EN LA INTIMIDAD, DADO SU GUSTO PRONUNCIADO POR EL EXHIBICIONISMO, NO TUVO NINGÚN INCONVENIENTE EN PONERSE MANOS A LA OBRA. LO HIZO CON MUCHA DETERMINACIÓN, COMO SI QUISIERA ELIMINAR ASÍ UNA FUERTE TENSIÓN NERVIOSA.

CUANTO MÁS SE HUMEDECÍA SU VAGINA, MÁS ENERGÍA LE DEDICABA. ESTABA CLARO QUE NO TARDARÍA EN LLEGAR AL ORGASMO. PERO QUISO TOMARSE TODO SU TIEMPO PARA CORRERSE.
LA JEFA SE LEVANTÓ LA FALDA Y EMPEZÓ TAMBIÉN A ACARICIARSE DESCARADAMENTE...
PERO NO ESTOY SEGURO DE QUE LA OTRA MASTURBADORA SE DIERA CUENTA, YA QUE ESTABA MUY CONCENTRADA EN SU PROPIA ACTIVIDAD.
YO TAMBIÉN BANDO. DE GANAS DE DENTRO DE SU COÑO Y TAN UNAS VENIDAS.
ME ESTABA MASTUR- PRONTO, ME ENTRARON PENETRARLA Y ME METÍ NUESTRA NUEVA AMIGA. ESTABA TAN MOJADO CALIENTE QUE EN POCAS IDAS Y ACABÓ CONMIGO.
¡OH, DIOS MÍO! ¡DIOSSS! ¡ME CORRO! AAAAH...
¡OOH! ¡¡ESTOY LLENA DE SEMEN!! CÓMO GOTEA ...
ES... DELICIOSO... MMM...
ESTABA LLENA DE SEMEN. QUERÍA IR AL CUARTO DE BAÑO, PERO LA JEFA, PREOCU- PADA POR SU FORMACIÓN Y SU POTENCIAL DE ADAPTACIÓN, LE HIZO DEVOLVER EL SEMEN SOBRE LA ALFOMBRA, EN LA PERTURBADORA POSTURA DE LA MEONA... ELLA OBEDECIÓ SIN APENAS VERGÜENZA, LO CUAL ERA UNA BUENA SEÑAL DE CARA A NUESTRA FUTURA COLABORACIÓN. ENTONCES LE HIZO ENTREGA DEL REGALO DE BIENVENIDA AL RESTRINGIDO EQUIPO DE LA HABITACIÓN 121...
UNA SEMANA EN UN BALNEARIO. ¡DESCANSE Y VUELVA EN PLENA FORMA!
XXXV-6
IGOR & BOCCELE 2003
XXXV
FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II

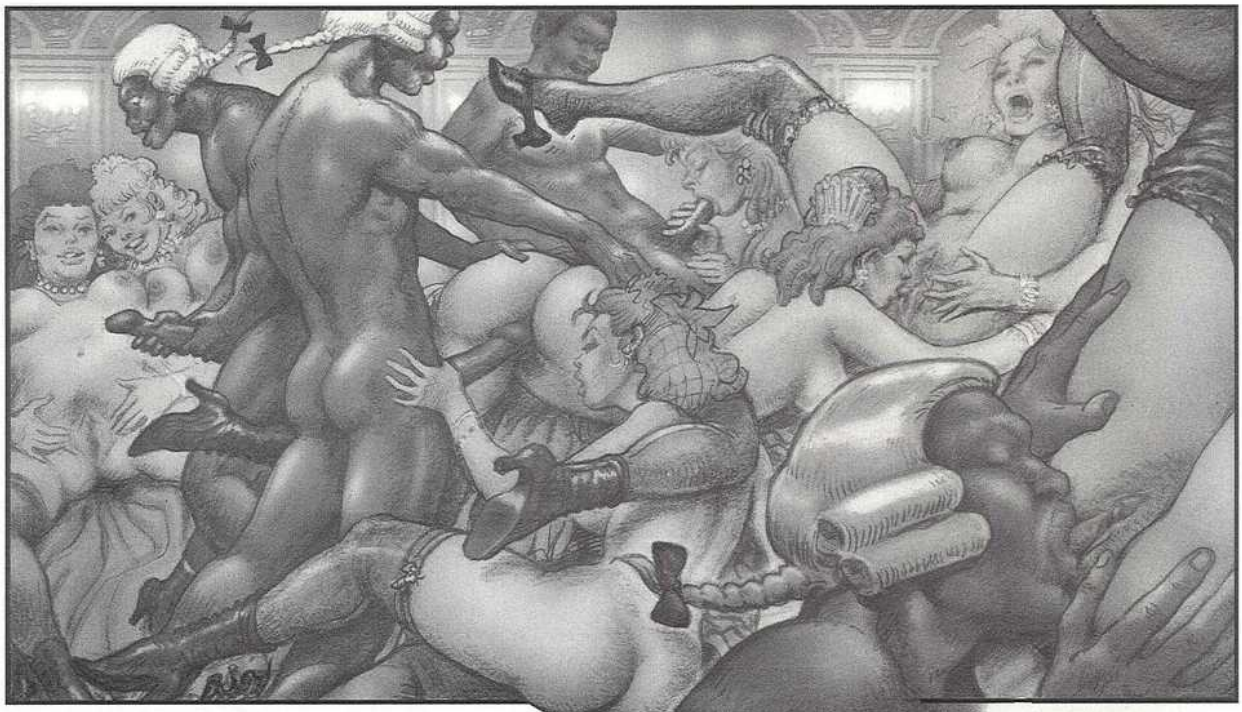
por Solano y Pol

Samantha, **Felicity** y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, se dirigen al Tíbet. Su madre les lleva casi un día entero de ventaja. Aprovechando el viaje, Lilian les está contando de dónde provienen los poderes que están comenzando a manifestarse en ellas. Todo empieza en el año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius**. En adelante, sus descendientes dominarán las artes de la brujería. La historia nos conduce hasta Carolina del Sur, donde **Marion**, una de las miembros de la estirpe, toma posesión de la plantación Raleigh, que perteneció a su padre **Winston**. Apenas ha comenzado a instalarse, entra en escena **Newland Archer**, que termina casándose con ella. Pero Newland proviene de la clase alta y su entorno social no parece aceptar los oscuros orígenes de Marion. A fuerza de sentirse aislada, la mujer comienza a perder la paciencia...

8

"ESA NOCHE SE REVELÓ LA VERDADERA NATURALEZA DE **NEWLAND ARCHER**..."
AHAAAA!
¡¡**MARION**!!
PIENSA BIEN EN LO QUE VAS A HACER, **MARION**... ¿O ES QUE TE VAS A ARRIESGAR A PERDERLO TODO?
MALDITO SEAS, **ARCHER**...
HA LLEGADO EL MOMENTO, **MARION**...
...DE QUE TOMES EL CONTROL...
PERO...
"**MARION** PASÓ LOS SIGUIENTES SIETE DÍAS CON SUS NOCHES APRENDIENDO LOS SECRETOS DE LAS ANTIGUAS **POCIONES MÁGICAS AFRICANAS**..."
VAYA... PARECE QUE FINALMENTE HAS ENTRADO EN RAZÓN...
SÍ, **NEWLAND**... PERDÓNAME... YA NO VOLVERÉ A CONTRADECIRTE...
129

"HORAS DESPUÉS, NEWLAND ARDÍA DE FIEBRE..."
LO SIENTO QUERIDA... TERMINAREMOS NUESTRA RECONCILIACIÓN EN OTRO MOMENTO.
DESCANSA, ESPOSO MÍO... NO HAY PRISA...
AÚN NO ENTIENDO QUÉ PRETENDE ESTA PLEBEYA INVITANDO A LA CREMA Y NATA DE VIRGINIA SIN SIQUIERA DAR UN MOTIVO A LA CELEBRACIÓN...
RECONOZCAMOS QUE HA DESPERTADO NUESTRA CURIOSIDAD... AUNQUE EL NUEVO ESTILO DE DECORACIÓN DE LA SALA ES DE UNA VULGARIDAD CHOCANTE...
NEWLAND HA SIDO AUDAZ EN SU COMPORTAMIENTO SOCIAL... PERO HABER ELEGIDO A ESA BASTARDA COMO ESPOSA LO HA PUESTO AL LÍMITE DE NUESTRA TOLERANCIA...
CUESTIONES ECONÓMICAS, QUERIDAS MÍAS... LA FINCA RALEIGH LE HA DEVUELTO SOLVENCIA A SU BOLSILLO.
QUERIDAS AMIGAS, DESEARÍA QUE VUESTRA PRESENCIA AQUÍ, FUERA UNA SEÑAL DE ACEPTACIÓN DE MI PERSONA COMO UNA MÁS ENTRE VOSOTRAS...
...Y TAMBIÉN ESPERO QUE HAYÁIS DISFRUTADO DE LA BEBIDA.
"PROFUNDAMENTE AFECTADAS POR LA POCIÓN AFRODISÍACA QUE MARION COLOCÓ EN LA BEBIDA, LAS MUJERES DE LA ALTA SOCIEDAD DE VIRGINIA DESATARON SUS MÁS BAJOS INSTINTOS..."
130



¡MARION!
¿QUÉ DEMONIOS?

¡¿SEÑORA OLSEN?!
¡¿VICTORIA?!
¿QUÉ...?

¡A UN LADO RAMERAS!
¡ES MÍO...!
PERO... ¡MHHH!
¿QUÉ ES TODO ESTO? ¡¡HAS CONVERTIDO LA CASA EN UN BURDEL!!
PENSÉ QUE ASÍ TE SENTIRÍAS MÁS CÓMODO, QUERIDO...
ES UNA LOCURA... ¡GLUB!
¡¡OOOHHH!! ¡SÍÍI...!
GGNNHHH!
YO...
132

"LAS MUJERES DE VIRGINIA DECIDIERON OLVIDAR LO QUE SUCEDIÓ AQUELLA NOCHE. EN LOS MESES SIGUIENTES, LA FINCA RECUPERÓ TOTALMENTE SU ANTIGUO ESPLENDOR..."
"...Y POR LAS NOCHES, MARION CONVIRTIÓ LA MANSIÓN RALEIGH EN EL BURDEL MÁS EXITOSO DE VIRGINIA..."
PERO NADA DURA PARA SIEMPRE... UNA NOCHE DE VERANO, VUESTRA TATARABUELA HUYÓ CON BANTA Y TODAS SUS PERTENENCIAS... NUNCA VOLVERÍA A VER A NEWLAND...
MALDITA SEAS, MARION...
"EMBARAZADA DE POCOS MESES Y DESCONFIANDO DE NEWLAND, MARION HABÍA DECIDIDO VIAJAR A INGLATERRA PARA ALEJARSE DE SU MARIDO Y CUIDAR ELLA SOLA DE SU FUTURO HIJO."
"PERO ALGUNOS VICIOS SON DIFÍCILES DE ABANDONAR... PRONTO ABRIÓ OTRO PROSTÍBULO, QUE SERÍA EN POCO TIEMPO EL MÁS PRESTIGIOSO Y EXCLUSIVO DE LONDRES."

¡DEBRA!
¡¡DEBRA!! (¿DÓNDE SE HA METIDO ESA MUCHACHA?)
HHHHGH... HHG.HHG...!
¡SÍÍÍÍÍÍ! ¡NO TE DETENGAS!
AAANNHH...
¡¡VEN AQUÍ, DEMONIO!! ¡¿CUÁNTAS VECES TE HE DICHO QUE NO SE TE OCURRIERA ACERCARTE A LAS HABITACIONES?!
¡SUÉLTAME!
ASÍ... SIGUE... ¡SIGUE...!
¡¡DEBRA!! ¡MALDITA RAMERA!
MAMÁ... ¡PUEDO EXPLICARLO...!

¡NO CORRAS, DEBRA!
¡NO DEJARÉ QUE VUELVAS A GOLPEARME!
¡ESCORIA, ESO ES LO QUE SON!
¡¡VEN AQUÍ, PERRO!!
SLURP SLURP
SI... AMAS...
AHORA SABRÁS LO QUE ES GOZAR...
ERES MI PUTA...
135

Fin del episodio

La Trastienda

por Rubén Lardín

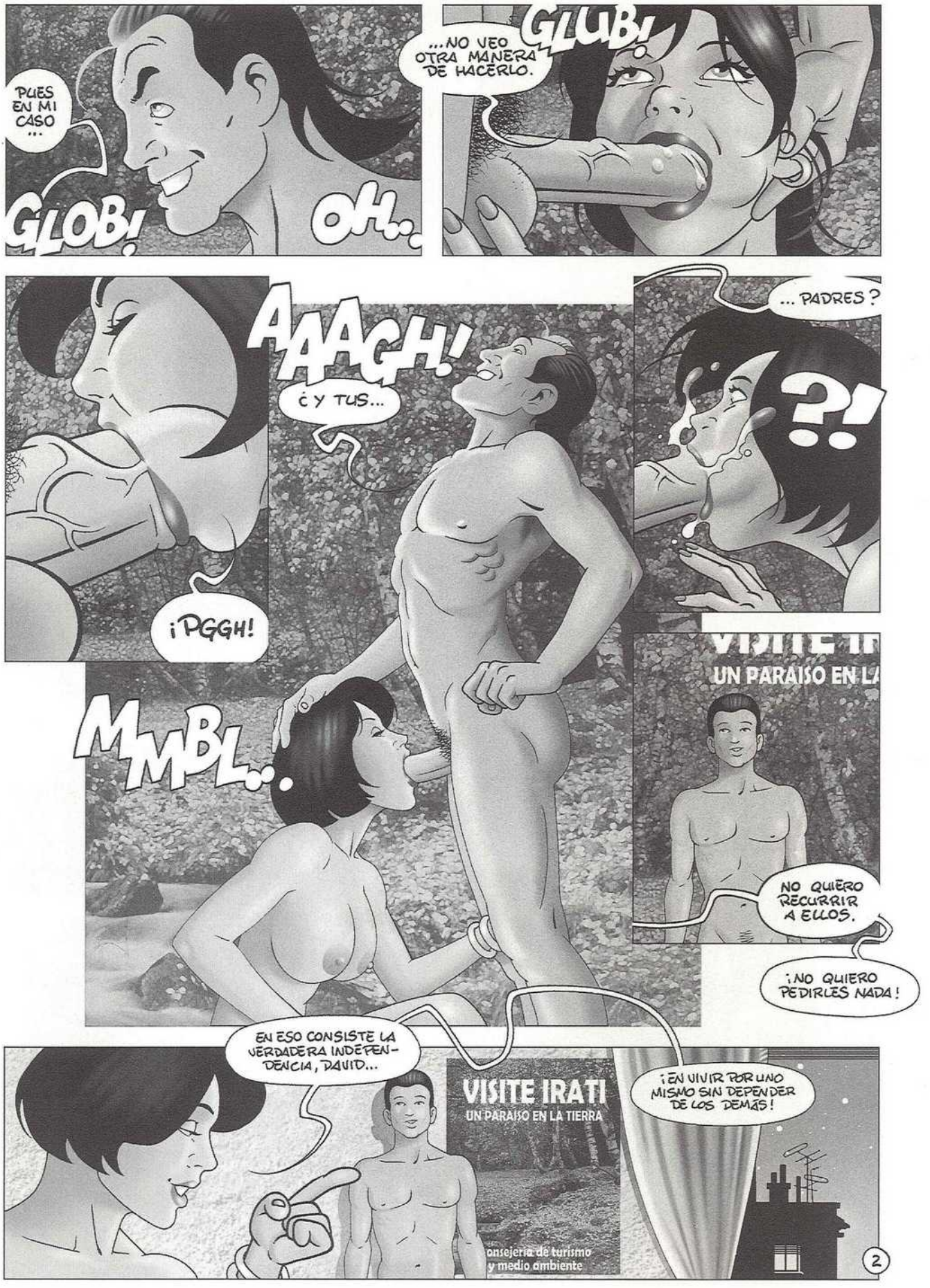
VIDA NO HAY MÁS QUE VARIAS

Además del acelerón que Internet le ha proporcionado al planeta a nivel de información, gestiones y comunicación, la red parece haber dado con un formato potente para la expresión personal en los weblogs. No son nuevos, pero es ahora cuando empiezan a molar, cuando la plebe los ha descubierto y cuando su principal virtud se ha convertido también en su defecto. Todo hijo de vecino tiene ya su blog y a ver quién la suelta más gorda, y precisamente ahí, en la superpoblación, está la gracia, en que de pronto se encuentra uno con una peluquera de Albacete tendente al sadomasoquismo y en un clic está atendiendo a las frustraciones existenciales de un faquir griego. El mundo, efectivamente, nunca fue tan pequeño, y entre niñatos con ínfulas políticas, letraheridos, adictos al amor, poetisas y humoristas de oficina, están los ociosos que se limitan a colgar sus fotos para tomar conciencia de que son y están, de que existen. ***Yafro*** es una de las comunidades de alojamiento de fotologs. Es gratuita, no acepta publicidad y no exige más que una cuenta de correo para darse de alta y disfrutar de las fotos del personal o exhibir las propias. Como en todas partes, se da mucho la foto de crepúsculo, de pies, de unicornio y de complementos, pero el detalle molón es que esta comunidad, además de que no existe la censura brutal que **Microsoft** aplica en sus lamentables ***SpacesMSN***, está minada de garrulazos y marranas que se empelotan en menos que canta un gallo. Hay un montón de barandas que se dedican a recopilar fotos temáticas ya de glándulas mamarias, de eyaculaciones faciales, de chicas en la ducha o de los mejores culos del centro comercial móvil mediante. Esas son paradas obligadas, pues hay usuarios con buen gusto y buena mano, pero el gozo verdadero se encuentra en las páginas personales de chavalas con las hormonas en centrifugado o de señoras en dique seco, que incluyen capturas de webcam, mucha coquetería desesperada, cientos de miles de complejos teen (siempre físicos, claro), fotos onanistas, *mirror shots*, la farra del viernes, "comiéndole el tema a mi chico", etc. Si uno se da una vuelta, *Yafro* resulta enseguida mucho más atractiva para el chafardeo que cualquier página guarra de pago, siempre y cuando no nos hayamos olvidado de desbloquear el filtro para el contenido adulto. Y hay mucho más, como un servicio de mensajes directos a clubs fetichistas y obsesivos de todo tipo. Y un dato chorra: en su equivalencia de la realidad, *Yafro* ofrece una opción absurda para los más tímidos: se trata de que el usuario pueda "encriptar" aquellas fotos que más pudor le den, de forma que sólo "sus amigos" puedan acceder a ellas, pero claro, como todo aquí, se trata de amigos virtuales, así que basta con activar "*Add as a friend*" y andando. Así de imbécil. Así de extraño todo. Y eso, que a darse de alta y a hacer amigos.

www.yafro.com

(sigue en la pág. 33)

La hipoteca
MMBL...
...PAGÁNDOLE A UN BANCO POR UNA PUTA HIPOTECA!
MMBL...?
¡NO QUIERO PASAR EL RESTO DE MI VIDA...
NO ME AGRADA LA IDEA DE ENTRAMPARME ...
UH...


PUES EN MI CASO...
GLOB!
OH..
...NO VEO OTRA MANERA DE HACERLO.
GLUB!
AAAGH!
¿Y TUS...
¡PGGH!
MMBL..
... PADRES?
?!
UN PARAISO EN LA
NO QUIERO RECURRIR A ELLOS.
¡NO QUIERO PEDIRLES NADA!
EN ESO CONSISTE LA VERDADERA INDEPENDENCIA, DAVID...
VISITE IRATI
UN PARAISO EN LA TIERRA
onsejeria de turismo y medio ambiente
¡EN VIVIR POR UNO MISMO SIN DEPENDER DE LOS DEMÁS!
2

PUES EN MI CASO...
...Y CON MI CURRO...
HOTEL
¡VA A SER QUE NO!
HOTEL
UUUUUUUH...
SIEMPRE IGUAL...
...¡A ESCONDIDAS!
AAAGH!
PENDIENTES DE QUE UNA HABITACIÓN QUEDE LIBRE...
UY!
FLOP!
Y ROGANDO POR QUE NO APAREZCA UN CLIENTE
AY!
¡Y NOS SORPRENDA EN MITAD DEL POLVO!
OOH...
3

¡¡ESTOY HASTA LOS COJONES DE ESTE PUTO HOTEL, TÍA !!
SI TÚ NO QUIERES RECURRIR A TUS PADRES ES TU PROBLEMA, PERO ALGO TENDREMOS QUE HACER...
HOTEL
¿NO?
UY!
TRANQUI, DAVID. NO TE RAYES...
AY!
ME HAN DICHO QUE VAN A RENOVARME. CON MI SUELDO PODEMOS TIRAR HASTA QUE TÚ ENCUENTRES OTRA COSA ...
PU-U-UF!
Y, SI ME HACEN FIJA, CON MI NÓMINA PODEMOS PEDIR UN CRÉDITO AL ...
¡¡VIVIR DE MI PAREJA NO ES LA IDEA QUE YO TENGO DE UNA RELACIÓN, LIDIA !!
SÍ, YA SE QUE ACABÓ MI CONTRATO, PERO ME DIJERON QUE LO RENOVARÍAN...
¡¡ME LO PROMETIERON!!
ACOSA
ACOSA
¿QUIERES RENOVARLO?
¿A QUÉ ESPERAS?
?!
4

¡¡¿QUE TE HAN DESPEDIDO?!!
¡¡¿Y AHORA QUÉ HACEMOS ?!!
¡MIS PADRES SE HAN COMPROMETIDO! ¡HAN FIRMADO EL CRÉDITO POR NOSOTROS! ¡NO PUEDO FALLARLES AHORA!
¡NECESITAMOS TU SUELDO!
¡SIEMPRE TIENES QUE CAGARLA, TÍA!
¿POR QUÉ HA SIDO ESTA VEZ ?
¿LE HAS DICHO A TU JEFE LO QUE PIENSAS DE ÉL?
O PEOR: ¿HAS ESTADO LIANDO A TUS COMPAÑEROS PARA QUE SE MOVILICEN POR ALGUNA DE TUS CAUSAS PERDIDAS..?
TIENES QUE MADURAR, LAURA, CARIÑO ...
¡ASÍ NO VAMOS A NINGUNA PARTE!
MMMBL..
UH..
5

¡OH
¡RECTIFICAR ES DE SABIOS!
HOTEL
TE HAS DISCULPADO ANTE TU JEFE...
HAS ADMITIDO TU ERROR...
...¡Y TE HAN PRORROGADO EL CONTRATO!
DEBES DEJAR A UN LADO TU ORGULLO, LIDIA, CARIÑO..
¿VES QUÉ FÁCIL?
...APRENDER A CEDER DE VEZ EN CUANDO Y NO PRETENDER LLEVAR SIEMPRE LA RAZÓN.
HOTEL
¿TÚ LES PEDISTE A SUS PADRES QUE SOLICITASEN ELLOS EL CRÉDITO?
NO. PERO LO ACEPTÉ.
ADEMÁS, QUÉ QUIERES QUE TE DIGA, CAROL...
¡¡YO TAMBIÉN ESTOY HASTA EL COÑO DEL PUTO HOTEL!!
BAR

FIN

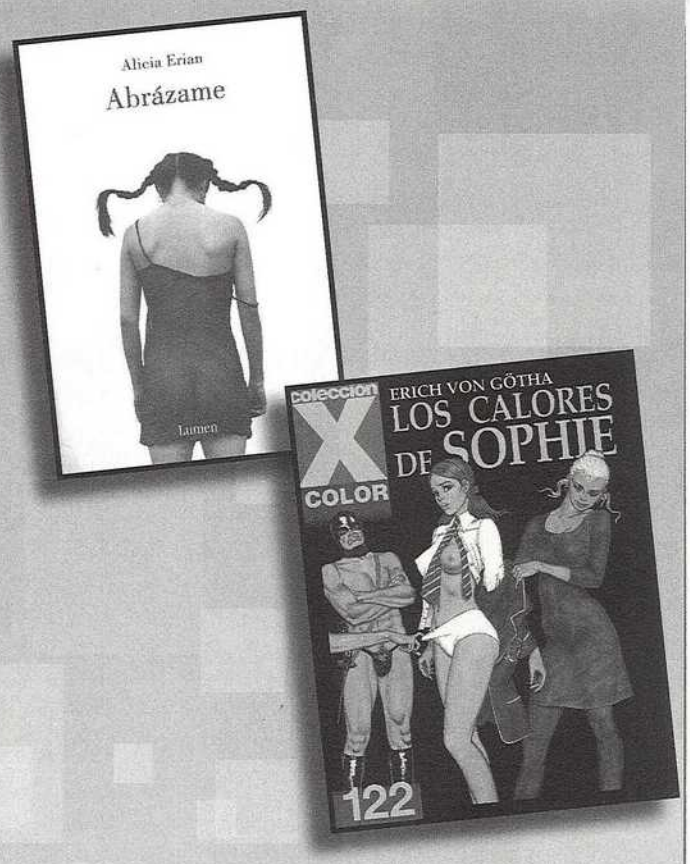
La Trastienda

(viene de la pág. 26)

TENDENCIAS

Además de la novela histórica, nada más de moda en la literatura de consumo actual que el testimonio exorcista, siempre en primera persona, de la niña traumatizada merced a desestructuras familiares, acercamientos sexuales de adultos y prejuicios raciales. ***Abrázame*** es un caso flagrante de ese tipo de literatura maniquea y discurso tendencioso. **Jasira** es una adolescente de ascendencia irlandesa y árabe con un padre incapaz de comunicarse y una madre mezquina sin remedio, ambos víctimas de sí mismos. Vive inmersa en la pesadilla que de por sí ha de ser crecer en Texas, y embocada a un descubrimiento de su sexualidad en el que tendrá que ver un vecino treintañero, patriota y cabeza de familia, y una embarazada encantadora que pondrá las cosas en su sitio cuando llegue el momento. El libro es de lectura automática, tiene una estructura ortodoxa e impecable, no solicita ni el más mínimo esfuerzo al lector y fluye con ritmo, ética y estética de telefilme. La autora, **Alicia Erian**, escribe con estilo económico y tiene fogonazos de intuición literaria, pero el conjunto se ve desacreditado por lo maniobrero de la tesis, porque desde el principio sabemos que cualquier desconfort moral va a ser punido y porque la propuesta, por mucho que se utilicen metáforas obvias como la guerra de Irak, es que el mundo en que vivimos es hermoso tal y como está configurado, pese a ciertos elementos disonantes. En la historia de Jasira, salteada de escenas sexuales que pueden tener su qué erótico, todo vuelve al orden cuando se restablecen las coordenadas que precisamente han dado al traste con las necesidades afectivas de la niña protagonista: cuando se entiende que la mejor vida posible es la que propone el sueño americano. Erian es también muy hábil con las psicologías, pero saca de quicio porque los buenos de la película son héroes cotidianos de ideología progre e intenciones inmaculadas, meapilas superenrollados que lo son por contraste con fachas, racistas e integristas religiosos al uso, tipos y tipas de mi generación (treintañeros) que utilizan cierta superioridad cultural para enarbolar un discurso tan reaccionario como el de sus antagonistas pero vestido de condescendencia. Vivimos parasitados por ese tipo de idiotas, son los que mueven el cotarro y hacen que el mundo se caiga a pedazos porque se creen mejores que sus padres y que sus abuelos, son de izquierdas pero no saben para dónde tirar, son los mismos que aplauden y respetan la ley antitabaco, los mismos que dejan de dibujar a Mahoma y los mismos que hacen de la violencia doméstica una cuestión de estado y quieren hacer creer que se trata de algo inconcebible en el seno familiar, cuando es precisamente ese seno el que propicia el desastre. *Abrázame* se pretende de interés social cuando su posible interés está en el morbo natural que despierta el asunto en cualquier lector perverso, pero es una pena que incida en un victimismo intrínseco, tácito para con el lector, embruteciendo así los resultados de lo que podría haber sido una novelita estimulante, pornográfica sin más, una ficción que celebrase eso, la ficción como respuesta a un mundo en ruinas. Habría bastado con cambiar el sexo de la protagonista para dar con una historia de iniciación erótica en la línea de aquellas turbadoras películas italianas que de chavales nos hacían fantasear con la madre de nuestro mejor amigo. No es extraño, pues, que **Alan Ball**, el guionista de ***American Beauty***, aquella farsa minúscula disfrazada de golpe al sueño americano (vean *La tormenta de hielo*, que esa era la buena), haya comprado la opción para llevar esta primera novela de Alicia Erian al cine. No quiero culpar a esta chica de nada, es probable que ella haya escrito el libro que como individuo necesitaba escribir, pero tras su lectura no puedo más que preguntarme dónde está nuestro mundo volteriano, que no se le oye entre tanta voz gris y conformista. Y que para cuándo otro siglo de luces en nuestra civilización, siquiera un lustro. Y que cuánto más va a durar esta era de mediocridad absoluta y confusión existencial.

ABRÁZAME
Alicia Erian
Ed. Lumen
En todas las librerías



VON GÖTHA Y LAS INCONVENIENCIAS

La militancia del erotómano no siempre es fácil cuando se trata de cómics, porque la mayoría del material que se produce tiene una calidad infame que quizás cumple su función como espuela libidinosa, pero que desde el punto de vista del coleccionista no alcanza los mínimos. En realidad siempre ha sido así, la literatura galante también fue basura en su noventa por ciento, con mecenas o sin ellos. Sin embargo, todavía hay autores que destacan del resto y que hacen gala de una maña y de una cosa que los redime del destajismo alimenticio al que probablemente están obligados. Es el caso de **Erich Von Götha**, que en ***Los calores de Sophie*** nos ofrece otro de esos trabajos descuidados que parece componer sobre la marcha y resolver sin mayor implicación que la que le proporciona su condición de profesional de mano rota, pero que, por pequeños matices, ofrece apuntes aislados de interés. Aficionado a las historias de iniciación sicalíptica de tradición clásica, en este libro se trata la aventura de una estudiante mojigata que de pronto tiene acceso a un llamado *Álbum de las inconveniencias*, una serie de mandamientos que le descubrirán, mediante su puesta en práctica, los rincones más oscuros de su deseo. Morbosos lavabos de caballeros con sus correspondientes *glory holes*, el semen de nuevo, como siempre en su autor, abundante y espiritualmente nutritivo, el sexo en grupo como primera opción y el sadomasoquismo como liberación mental. No se trata de uno de los mejores trabajos del autor, pero hablando de tebeos guarros, donde se ponga un Von Götha que se quite la mayoría.

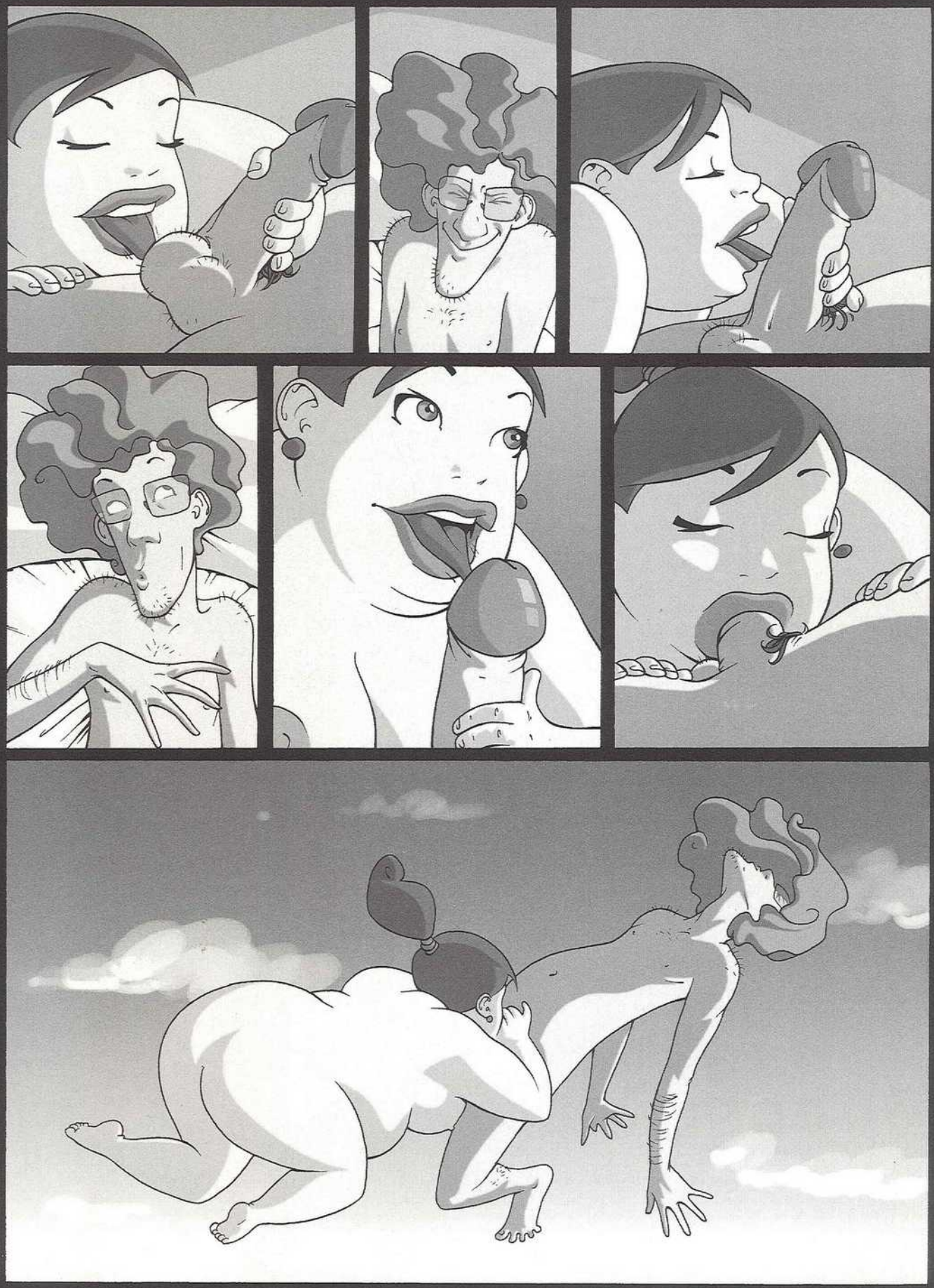
LOS CALORES DE SOPHIE
Erich Von Götha
Ediciones La Cúpula, Colección X color nº 122
7,50€ en kioscos y librerías o en el servicio de venta por correo en alguna página de este Kiss Comix

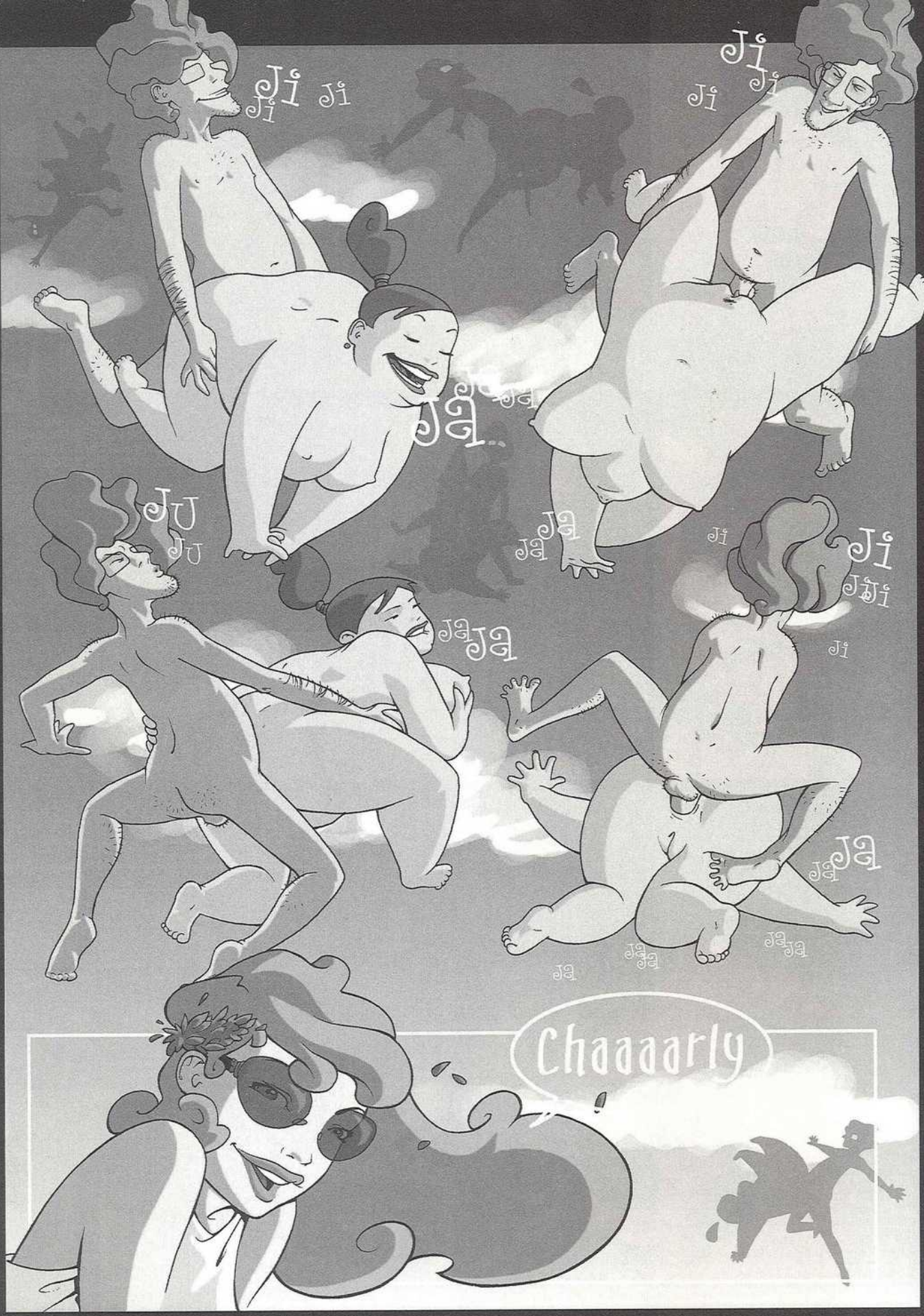
Charly moja. La redonda

Diego Greco, Erdosain & Facio

Hoy Pulpo
Hoy Pulpo
OOH, CHARLY... ¡¿CÓMO LO SUPISTE...?!
INTUICIÓN...
A VER QUÉ TAL LA MÍA...
Rompe Corazón
Hetereotipo
for tipos
Hetereotipo
for tipos
Hetereotipo
for tipos

Hetereotipo
for tipos




Ji
Ji
Ji
Ji
Ji
Ji
Ja...
Ju
Ju
Ja
Ja
Ji
Ji
Ji
Ji
Ja
Ja
Chaaaarly!

TICH
TICH
TICH
TICH
TICH
TICH
TICH
Guashhh
PiF
PiF
SENYOR'S

Guion Erdosain - Dibujo Greco - Tintas Facio

FIN

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

CARNE CON MORBO

La de ***A través de la ventana***, distribuida por **Interselección**. La dirige con mano maestra **Pepe Catman** y tiene una historia como las de antes, las de las películas X de los años 70. Morbo, música, traición, celos y sexo, mucho sexo. En total, nueve escenas en las que se lucen lo mejor del star-system del último porno ibérico. De **Max Cortés** a **Claudia Claire**, pasando por **Anastasia Mayo**, **Jorge Fernández**, **Toni Ribas**, **Álvaro Armada**, **Patricia Quirós** y **Rebeca Linares**.

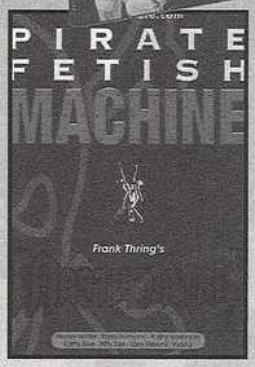
A través de la ventana tiene morbo, el guión engancha y el sexo pone caliente. No me extraña que en el pasado **Festival Porno de Barcelona** se embolsara varios premios, entre ellos el de **Mejor Película** del año.

CARNE FREAK

La de ***Motel Freaks***, distribuida por **IFG**. La película de **Narcís Bosch** es una locura total repleta de personajes anormales y potentes escenas de sexo gonzo. Pero lo mejor es el pedazo de extra que viene en el DVD: su making of. Está pensado, dirigido y montado por **Sandra Uve** (la misma del alegre pornete ***616 DF. El diablo español vs. las luchadoras del Este***) y es divertido, original, didáctico y moderno. En él, un burro de broma nos da una lección sarnosa y zopenca de todos los pasos por los que pasa una película X. Para troncharse. Y también para aprender.

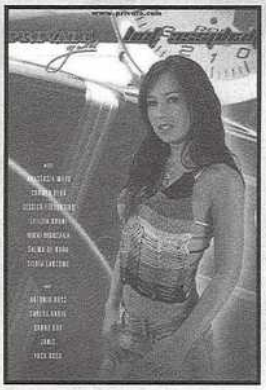
CARNE FETICHISTA

La de ***Masturbatrix***, distribuida por **Private**. Es un fogonazo de sexo duro y fetichista que pone a cien. La dirige el vicioso **Frank Thring** y se compone de diferentes escenas de sexo hilvanadas en torno a las masturbaciones de una señorita de muy buen ver. Glamour, modelitos de cuero rojo, escotazos de vértigo, ligueros negros, azotitos y enfermeras tan calientes como **Honey Winter**, **Karla Romano**, **Kathy Blu**, **Lara Stevens**, **Vyona** y **Kitty Sixx**. Así da gusto estar malito. ¡Que me pongan una inyección, que tengo fiebre!



CARNE CATALANA

La del incansable **Conrad Son**. Está que no para. Tras la superproducción ***Private Château***, el director catalán dirigió el softcore ***El mar no es azul*** (**Manga**) y ***Hot Assphalt***, de nuevo con Private. Esta última no estaba nada mal: sexo duro, velocidad, neumáticos quemados y pistones fundidos de tanto recalentón. Salían **Anastasia Mayo**, **Carmen**, **Letizia Bruni**, **Salma de Nora** y **Silvia Lancôme**, que estaba muy sexy.



Pues bien, ahora nos hemos enterado de que Conrad está terminando un libro. Se titulará ***Catalanes calientes*** y recoge cientos de declaraciones de gente de la cultura. Todos hablan del sexo "made in Cataluña", cómo no. Ya veremos qué tal le sale.

CARNE DE GOMA

La de la muñeca hinchable que me compré el otro día para darle gusto al cuerpo. Fue en un tenebroso sex-shop de las afueras de Madrid y sólo me costó 20 euros. Así me salió. Era de goma de mala calidad, estaba medio tuerta y tenía dos orificios (en la boca y en el coño) que daban mal rollo. Inflada todavía tenía más mala pinta. ¡Pero si la de ***Tamaño natural*** de **Berlanga** era guapa! En fin, que todo el que quiera comprarse una muñeca de goma, que se gaste la pasta, que merece la pena. Las hay que valen hasta un millón de dólares y son una gozada. Bueno, supongo...

CARNE SUAVE

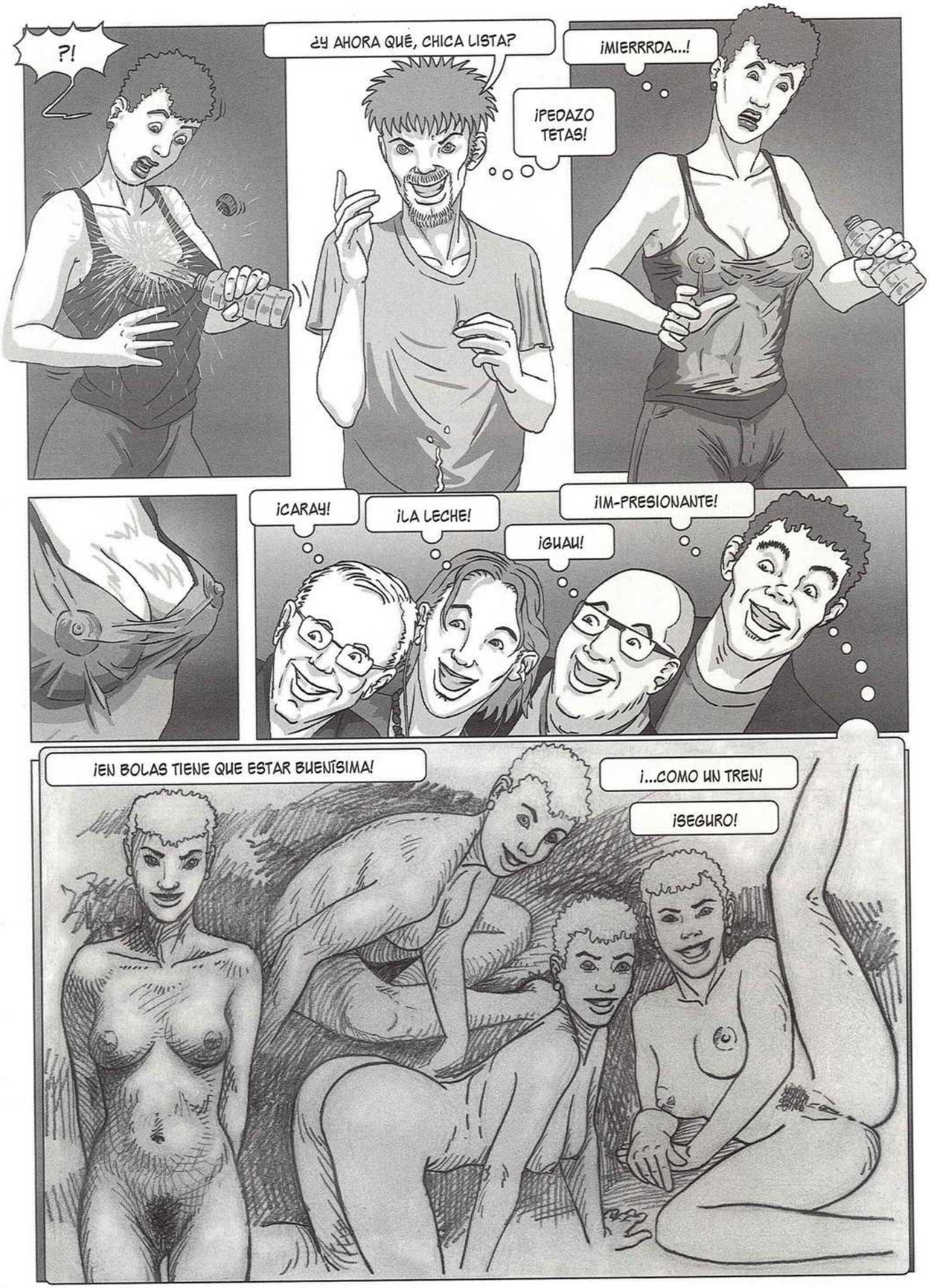
La de los juguetitos XXX que me compré al día siguiente de la muñeca hinchable para reanimar mi sexo maltrecho. Fue en un glamuroso sex-shop del centro de Valencia y me costaron 150 euros. Pero mereció la pena. Se trata de un kit deluxe fabricado en un material hipersensible llamado cyberskin, que parece lo que utilizan en la NASA de lo moderno que es. El lote tiene un poco de todo y te permitirá disfrutar del sexo en compañía. Consoladores plateados, dildos, lubricante, mariposas para el clítoris, un anillo para el pene y diversos cacharros a pilas, algunos de los cuales, lo admito, todavía desconozco para qué demonios sirven. Eso sí, la juerga será de campeonato.

El lote viene recomendado por la pornostar californiana **Rayvennes** y, si no lo encuentras en tu sex shop habitual, puedes pedirlo a: **USA Plastics, P.O. Box 7298, Van Nuys, CA-91409-7298, USA**. Te lo pasarás de miedo.

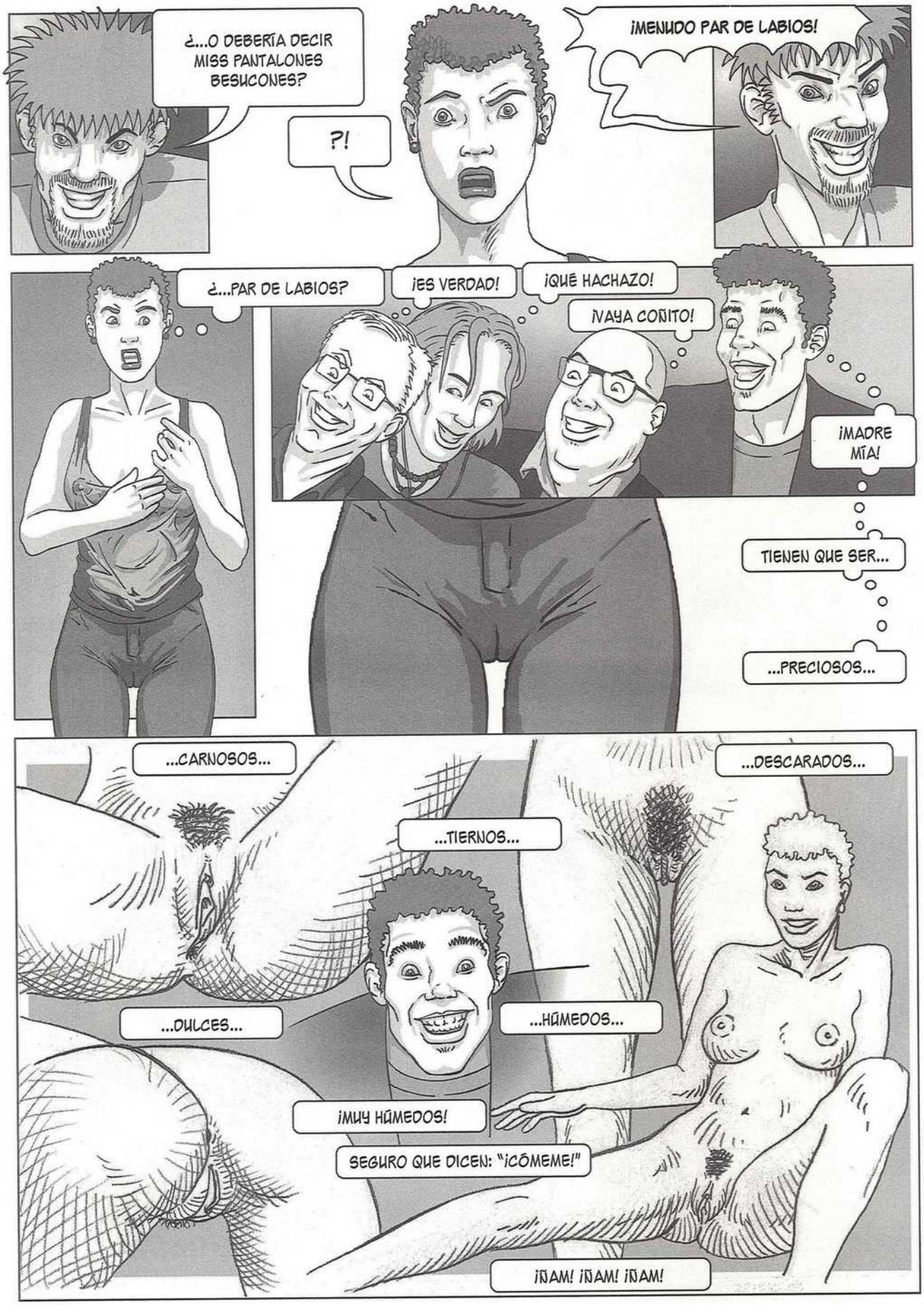
(sigue en la pág. 58)

DOMINGO, MEDIODÍA...
BBUS L02
¿Y ESA MANCHA?
¡OYE...!
?
...ES DE UNA CORRIDA, ¿VERDAD?
?!
SÍ, TÍO, ESE COLOR AMARILLENTO...
¡PURO REQUESÓN!
¡MIERDA...!
¿DE DÓNDE COÑO SALE ESTA MANCHA?

¿QUÉ HAS HECHO, CERDETE? ¿NO TENÍAS NADA MEJOR CON QUE LIMPIARTE?
¡OYE, MÉTETE EN TUS COSAS!
SÍ, PORQUE YA VEMOS DÓNDE METES TÚ TUS COSAS...
¡PEDAZO TETAS!
PRIMERO METES TUS COSAS EN TUS MANOS...
¡MENUDO PAJERO!
¡¿ESTÁS SORDA O QUÉ?!
¡QUE ME OLVIDES!
...LUEGO AGITAS TUS COSAS...
¡ESTÁS LOCA!


?!
¿Y AHORA QUÉ, CHICA LISTA?
¡PEDAZO TETAS!
¡MIERRRDA...!
¡CARAY!
¡LA LECHE!
¡GUAU!
¡IM-PRESIONANTE!
¡EN BOLAS TIENE QUE ESTAR BUENÍSIMA!
¡...COMO UN TREN!
¡SEGURO!

¡ESO SÍ QUE ES UNA BUENA CORRIDA, MISS CAMISETA MOJADA!
¡¿SÓLO UNA BUENA CORRIDA?!
¡¡ESTA TÍA TIENE CIEN POLVOS!!
¡¡SÍ, SÍ, SÍ, SÍ, SÍ, SÍ... ME CORROOOO!!
¡¡ME CORRERÍA CON ELLA TANTAS VECES...!!
¡¡PEDAZO DE LOBA!!
¡SEGURO!
¡¡UN SINFÍN DE REVOLCONES SALVAJES!!
¡GENIAL!

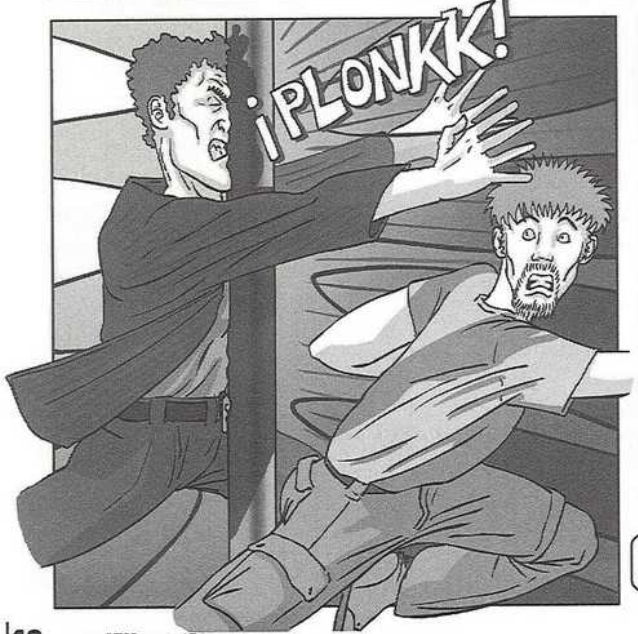

¿...O DEBERÍA DECIR MISS PANTALONES BESUCONES?
?!
¡MENUDO PAR DE LABIOS!
¿...PAR DE LABIOS?
¡ES VERDAD!
¡QUÉ HACHAZO!
¡VAYA COÑITO!
¡MADRE MÍA!
TIENEN QUE SER...
...PRECIOSOS...
...CARNOSOS...
...TIERNOS...
...DESCARADOS...
...DULCES...
...HÚMEDOS...
¡MUY HÚMEDOS!
SEGURO QUE DICEN: "¡CÓMEME!"
¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡ÑAM!

¡MIERRRDA! ¡ME HE PUESTO LOS PANTALONES DE MI HERMANA!
¡HOY NO DOY UNA!
¡Y VOSOTROS, ¿QUÉ COÑO ESTÁIS MIRANDO?!
¡BOING!
¡BOING!
¡¿EH?!
?!
¡JI, JI, JI!
¡PEDAZO TETAS!
¡GRRRR!
¡¡GRRRRRRRRRRR!!
?!

¡MMMM!
?!!
...
¡¿ME BESA?!
¡QUÉ RARO!
¡MMMMM!
¡BUENO, APROVECHÉMONOS!

¡PÁRTELE LA CARA!
?!

¡LO SIENTO POR TI, CHAVAL...!
¡...PERO AQUÍ VA A HABER HOSTIAS...!
¡...Y LUEGO MUCHO SEXO!


¡PLONKK!

¡JODER!
¿CÓMO ME METO EN ESTOS LÍOS?
¡Y TODO POR UNA MANCHA!

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€	☐35 2,31€	☐65 2,40€	☐94 2,46€	☐123 3,25€	☐152 2,95€
☐3 2,70€	☐36 2,31€	☐66 2,40€	☐95 2,46€	☐124 2,64€	☐153 3,75€
☐4 2,25€	☐37 2,31€	☐67 2,40€	☐96 2,52€	☐125 2,64€	☐154 2,95€
☐5 2,25€	☐38 2,31€	☐68 2,40€	☐97 2,52€	☐126 2,65€	☐155 2,95€
☐6 2,25€	☐39 3,31€	☐69 2,98€	☐98 2,52€	☐127 2,65€	☐156 2,95€
☐7 2,25€	☐40 2,37€	☐70 2,40€	☐99 3,13€	☐128 2,65€	☐157 3,00€
☐8 2,85€	☐41 2,37€	☐71 2,40€	☐100 2,52€	☐129 3,60€	☐158 3,00€
☐9 2,70€	☐42 2,37€	☐72 2,40€	☐101 2,52€	☐130 2,65€	☐159 3,75€
☐10 2,25€	☐43 2,37€	☐73 2,40€	☐102 3,13€	☐131 2,65€	☐160 3,00€
☐11 2,25€	☐44 2,37€	☐74 2,46€	☐103 2,52€	☐133 2,65€	☐161 3,00€
☐12 2,25€	☐45 2,98€	☐75 2,98€	☐104 2,52€	☐133 2,65€	☐162 3,00€
☐13 2,85€	☐46 2,37€	☐76 2,46€	☐105 3,13€	☐134 2,75€	☐163 3,00€
☐14 2,25€	☐47 2,37€	☐77 2,46€	☐106 2,52€	☐135 3,40€	☐164 3,00€
☐15 3,31€	☐48 2,37€	☐78 2,46€	☐107 2,52€	☐136 2,75€	☐165 3,80€
☐16 2,25€	☐49 2,37€	☐79 2,46€	☐108 3,19€	☐137 2,75€	☐166 3,00€
☐17 2,70€	☐51 3,31€	☐80 2,46€	☐109 2,58€	☐138 3,40€	☐167 3,00€
☐20 3,46€	☐52 2,40€	☐81 2,98€	☐110 2,58€	☐139 2,75€	☐168 3,00€
☐22 2,25€	☐53 2,40€	☐82 2,46€	☐111 3,19€	☐140 2,75€	☐169 3,00€
☐23 2,31€	☐54 2,40€	☐83 2,46€	☐112 2,58€	☐141 3,40€	☐170 3,10€
☐24 2,31€	☐55 2,40€	☐84 2,46€	☐113 2,58€	☐142 2,75€	☐171 3,90€
☐25 2,31€	☐56 2,40€	☐85 2,46€	☐114 3,19€	☐143 2,75€	☐172 3,10€
☐26 2,31€	☐57 3,46€	☐86 2,46€	☐115 2,58€	☐144 2,75€	☐173 3,10€
☐27 2,98€	☐58 2,40€	☐87 2,98€	☐116 2,58€	☐145 2,85€	☐174 3,10€
☐28 2,31€	☐59 2,40€	☐88 2,46€	☐117 3,19€	☐146 2,85€	
☐29 2,31€	☐60 2,40€	☐89 2,46€	☐118 2,58€	☐147 3,60€	
☐30 2,31€	☐61 2,40€	☐90 2,46€	☐119 2,58€	☐148 2,85€	
☐31 2,31€	☐62 2,40€	☐91 2,46€	☐120 3,19€	☐149 2,85€	
☐32 2,31€	☐63 2,98€	☐92 2,46€	☐121 2,64€	☐150 2,85€	
☐34 2,31€	☐64 2,40€	☐93 2,98€	☐122 2,64€	☐151 2,85€	

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	☐163-168
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	☐169-174
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  - ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€
  - ☐90 STRIP TEASE 4,72€
  - ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI**
  - ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€
  - ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€
  - ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **FIORANI/BONAZZI**
  - ☐65 SEXIPHONE 4,51€
  - ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  - ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€
- **GRAÇA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€
  - ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HUGDEBERT**
  - ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€
  - ☐63 COCHECAMA 4,51€
  - ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **KJAER, KIKI**
  - ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€
  - ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **LAURENTI, MAURO**
  - ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ**
  - ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€
  - ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€
  - ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€
  - ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**
  - ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  - ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€
  - ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA**
  - ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€
  - ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€
  - ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€
  - ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN**
  - ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€
  - ☐107 JILL (Color) 6,61€
  - ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€
  - ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA**
  - ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€
  - ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€
  - ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
  - ☐106 TWENTY (2ª ed.) 7,95€
  - ☐124 TWENTY 2 9,95€
  - ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
  - ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
  - ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.:2,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO**
  - ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
  - ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA**
  - ☐GON 1 (4ª ed.) 6,16€
  - ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€
  - ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€
  - ☐GON 5 (Color) 5,11€
  - ☐GON 6 6,58€
  - ☐GON 7 6,52€
  - ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI**
  - ☐ INFIERNO 7,50€
  - ☐ GOODBYE 7,50€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 c.u.: 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA**
  - ☐ CASINO LILY 8,95€
  - ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€
  - ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.:1,65€
  - ☐5 (2ª ed.) 1,70€
  - ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS,CHARLES**
  - ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
  - AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ..c.u.: 1,65€
  - ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€
  - ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
  - ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€
  - ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€
  - ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€
  - ☐2 1,95€
- **HERNANDEZ, BETO** BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€
  - ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
  - LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€
  - SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS**
  - ☐MICKEY MICKEY 1,65€
  - ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€
  - ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS**
  - ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
  - ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **TRONCHET**
  - ☐JESÚS BENDITO 3,50€
  - ☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK**
  - FUZZTOONS ☐3 1,70€
  - ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€
  - ☐GRAN PIZTO 2,00€
  - ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,50€
- **LAPHAM, DAVID**
  - BALAS PERDIDAS ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 c.u.: 1,65€
  - ☐14 (52 págs.) 2,25€
  - ☐19 ☐20 c.u.: 1,70€
  - ☐21 ☐22 c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA**
  - KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 c.u.: 1,70€
  - ☐3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 2,25€
  - ☐6 2,30€
  - ☐7 ☐8 ☐9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) 5,56€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) 4,78€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€
  - ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) 5,56€
  - ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES 5,38€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR 7,90€
  - ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€
  - ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) 5,92€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

VÍBORA COMIX

- **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) 5,71€
- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,38€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐ROY & AL (color) 8,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 1 6,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 2 7,50€
- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) 5,98€

	☐RANX 1. EN NEW YORK (5ª ed.) (color)	6,16€
	☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color)	5,86€
	☐RANX 3. ¡AMÉN! (color)	5,98€
● MARTÍN, JAIME	☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY	5,11€
	☐LA MEMORIA OSCURA (color)	5,98€
	☐LOS PRIMOS MOJAN (color)	7,20€
● NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PONS	☐ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● SOLANO Y BARREIRO	☐EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

IMPORTACIONES

● CRUMB, ROBERT	☐ODDS & ENDS	30,02€

EDICIONES ESPECIALES

● MAX	☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
● MÓNICA & BEATRIZ	TORRENTE 3, EL PROTECTOR ☐	2,50€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER	☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.)	6,30€
	☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE	9,95€
● BOUDEN, TOM	☐MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	☐EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BUKOWSKI-SCHULTHEISS	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N)	7,80€
	☐BIG BABY (B/N)	7,80€
	☐SKIN DEEP (B/N)	7,80€
● CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (5ª ed.)	7,95€
	☐DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.)	8,20€
● COOPER, DAVE	☐SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	☐WENDEL	8,95€
	☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	☐NASSAO VIEWS	8,95€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐VIDA DE UNA NIÑA	8,95€
● GREIS, TONI & ROBI	☐MANDRÁGORA	8,50€
● HERNÁNDEZ, BETO	☐BIRDLAND	5,10€
	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RÍO VENENO	8,95€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● JIRAIYA	☐HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● KIRBY, ROBERT	☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐CORAZONES CALIENTES	7,90€
	☐LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.)	6,65€
	☐COMO CONEJOS	6,50€
	☐PODÉIS BESAROS	8,50€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2	11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTÍN, JAIME	☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95€
	☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN	9,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	☐MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	☐ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	☐JUVENTUD CABREADA	6,20€
	☐JUVENTUD CABREADA 2	5,95€
● SACCO, JOE	☐EL ROCK Y YO	8,95€
● SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO	8,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.)	4,06€
	☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA	3,31€
● VUILLEMIN	☐CHISTES GUARROS	3,61€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades. **❸ AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

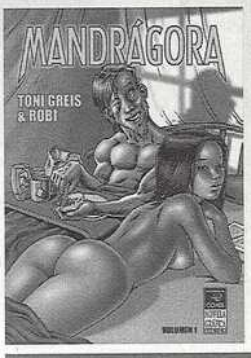
EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
14,00€
244 págs.
B/N

HABITACIÓN PARA CINCO JIRAIYA



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
8,50€
108 págs.
B/N

MANDRÁGORA #1 TONI GREIS & ROBI

COLECCIÓN MANHWA
8,95€
188 págs.
B/N

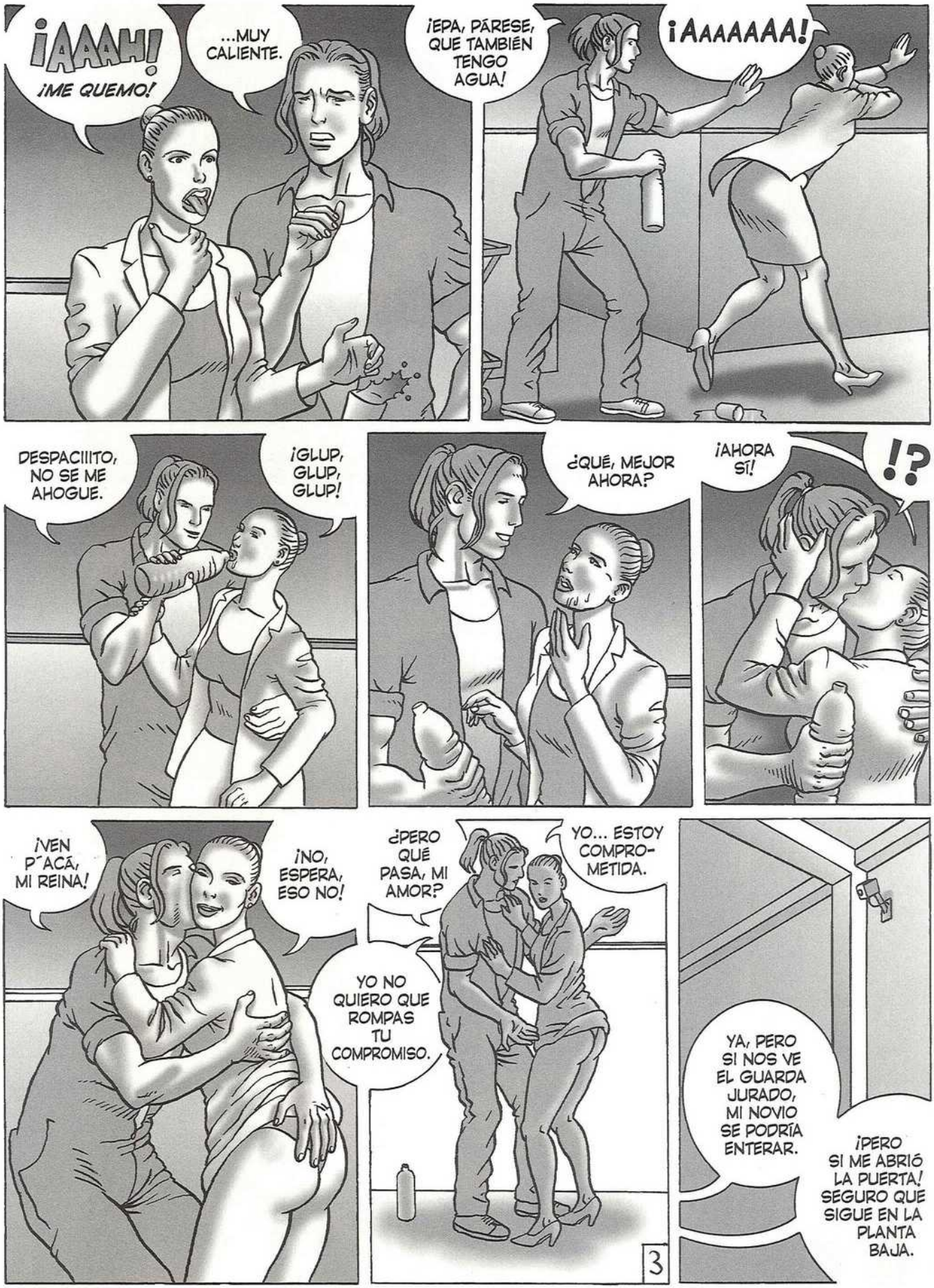
KILL ME KISS ME #5 LEE YOUNG YOU

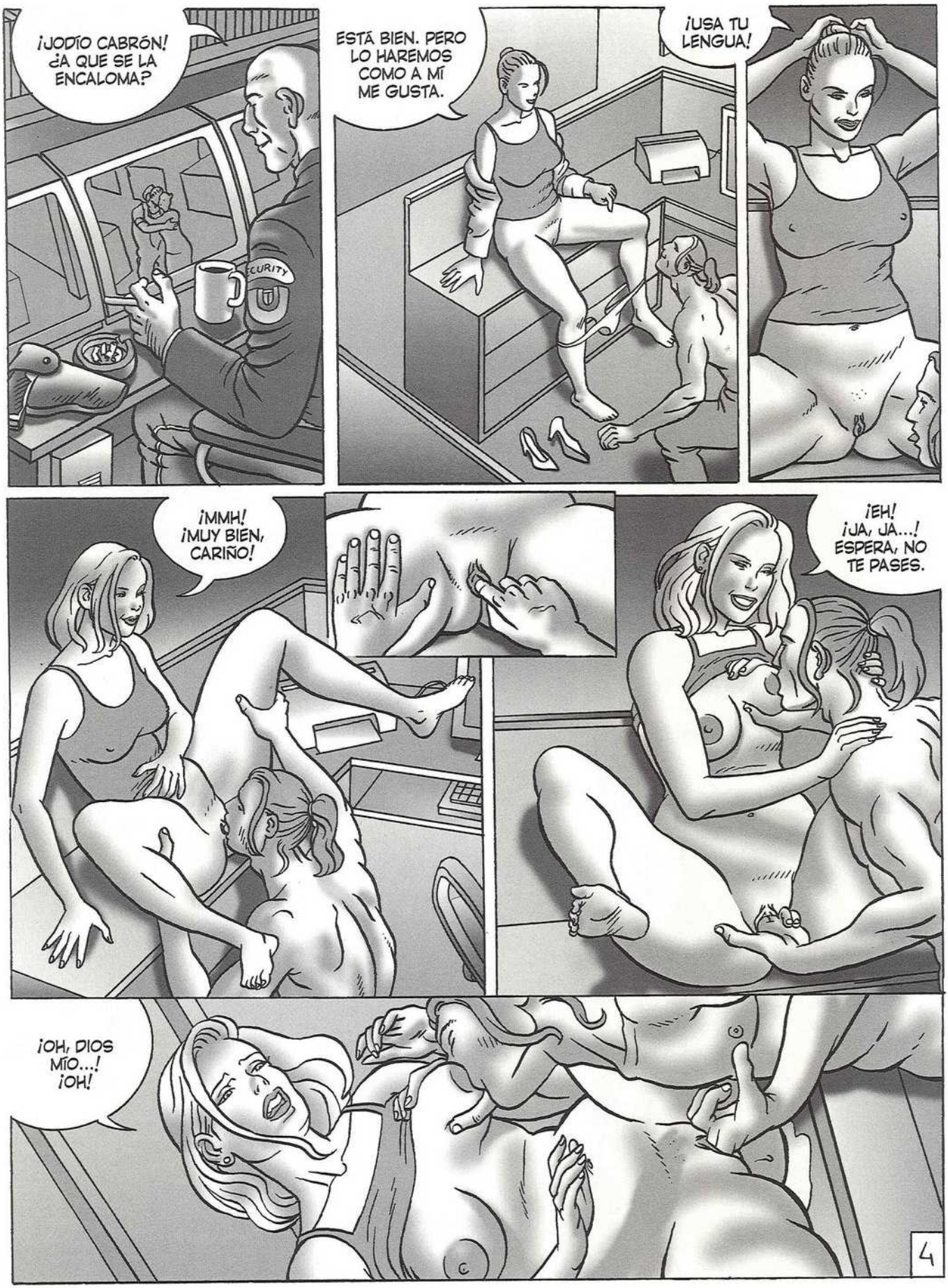
NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

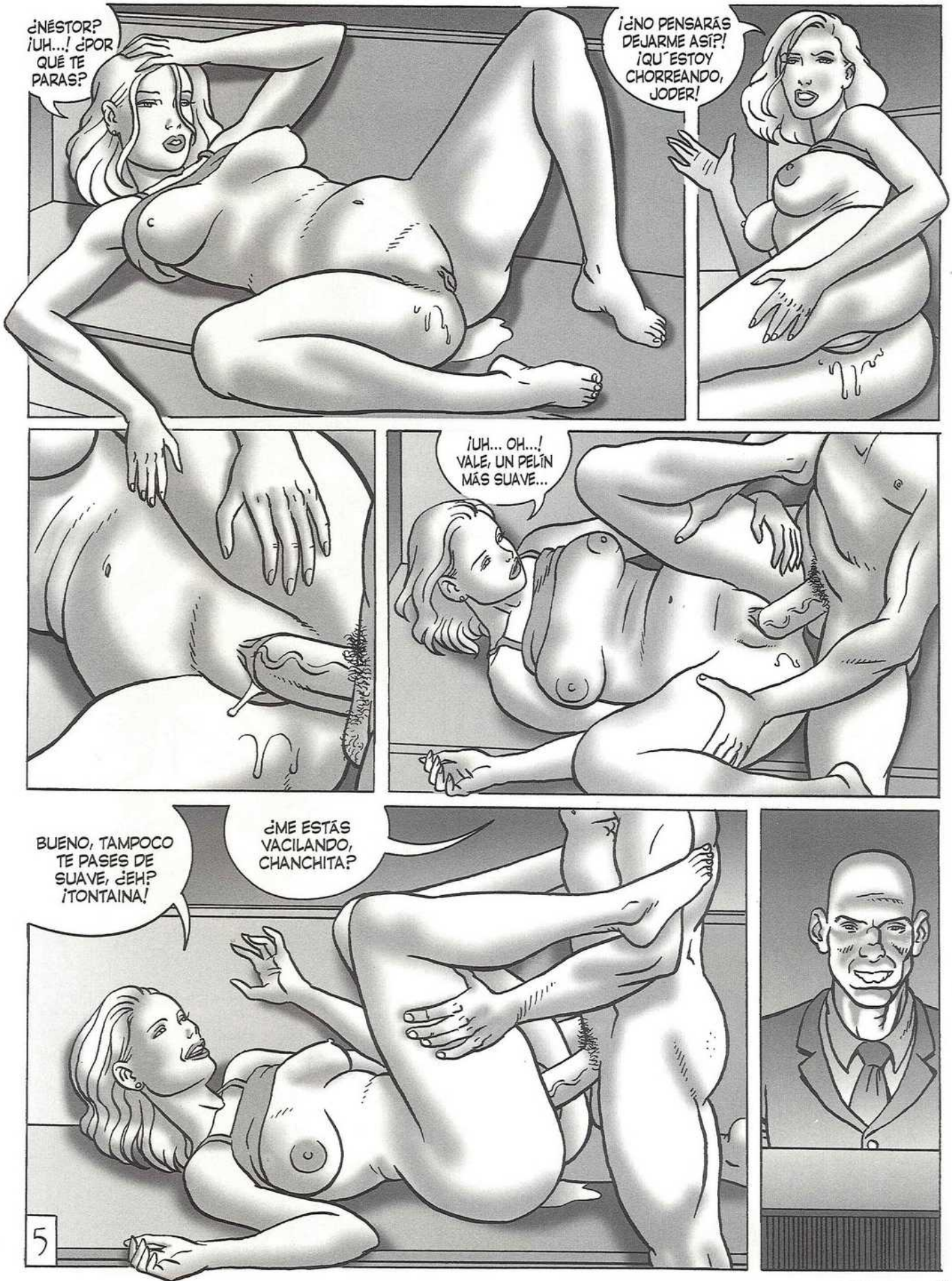
RELACIONES LABORALES

ARMAS

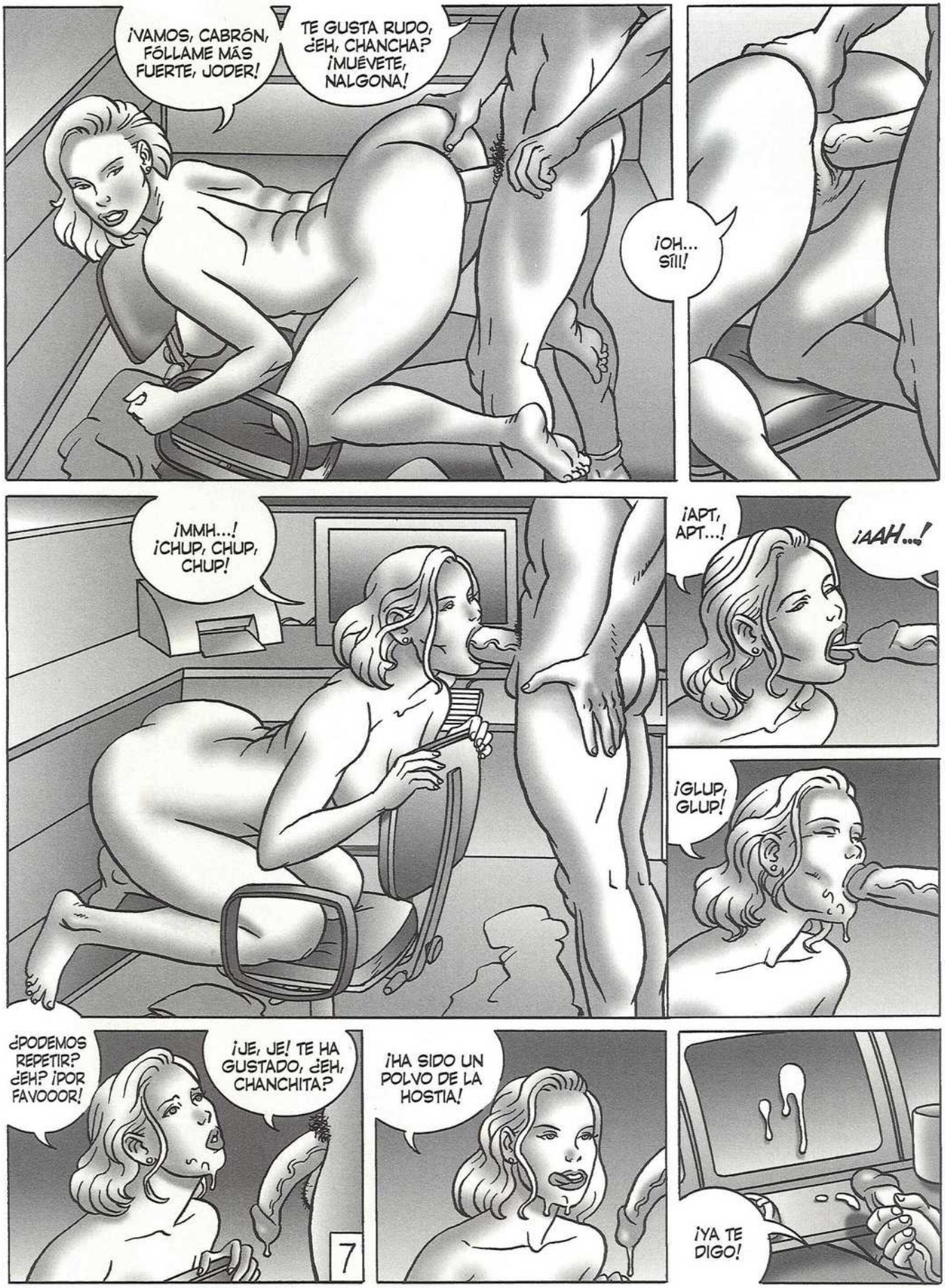
¿LA DEJARON SOLA, MAMI?
¡AH!
PERDONE, NO QUISE ASUSTARLA. SOY DEL SERVICIO DE LIMPIEZA.
CLEANING SERVICE
ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE.
MI NOMBRE ES NÉSTOR ENRÍQUEZ, A SUS ÓRDENES.
¡UAU!
A MIS ÓRDENES, ¿EH? SI NO ESTUVIERA TAN CANSADA...
SÉ LO QUE USTED NECESITA, MAMITA.
YO ME LLAMO CRISTINA.
¿AH, SÍ? ¿Y QUÉ NECESITA ESTA "MAMI"?
¡UN BUEN CAFÉ!
¡OH! PERO SI YA LLEVO TRES DE LA MÁQUINA...
NO COMO ESTE. LO TRAJE DE MI TIERRA, COLOMBIA. EL MEJOR CAFÉ DEL MUNDO.
¿DE COLOMBIA? ¡MMH...!
¡HEY, NO TAN RÁPIDO, QUE ESTÁ...!
2


¡AAAH!
¡ME QUEMO!
...MUY CALIENTE.
¡EPA, PÁRESE, QUE TAMBIÉN TENGO AGUA!
¡AAAAAAA!
DESPACIIITO, NO SE ME AHOGUE.
¡GLUP, GLUP, GLUP!
¿QUÉ, MEJOR AHORA?
¡AHORA SÍ!
!?
¡VEN P´ACÁ, MI REINA!
¡NO, ESPERA, ESO NO!
¿PERO QUÉ PASA, MI AMOR?
YO... ESTOY COMPRO-METIDA.
YO NO QUIERO QUE ROMPAS TU COMPROMISO.
YA, PERO SI NOS VE EL GUARDA JURADO, MI NOVIO SE PODRÍA ENTERAR.
¡PERO SI ME ABRIÓ LA PUERTA! SEGURO QUE SIGUE EN LA PLANTA BAJA.
3


¡JODÍO CABRÓN! ¿A QUE SE LA ENCALOMA?
ESTÁ BIEN. PERO LO HAREMOS COMO A MÍ ME GUSTA.
¡USA TU LENGUA!
¡MMH! ¡MUY BIEN, CARIÑO!
¡EH! ¡JA, JA...! ESPERA, NO TE PASES.
¡OH, DIOS MÍO...! ¡OH!
4


¿NÉSTOR? ¡UH...! ¿POR QUÉ TE PARAS?
¡¿NO PENSARÁS DEJARME ASÍ?! ¡QU´ESTOY CHORREANDO, JODER!
¡UH... OH...! VALE, UN PELÍN MÁS SUAVE...
BUENO, TAMPOCO TE PASES DE SUAVE, ¿EH? ¡TONTAINA!
¿ME ESTÁS VACILANDO, CHANCHITA?
5

A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA EL VACILÓN, ¿TÚ SABES?
¡CAMBIO DE POSTURA!
VALE, PERO NO TE PARES.
MENOS MAL... ¡PORQUE YO ESTOY COMO UNA PERRA!
¿EH? ¡¿NO ESTARÁS CANSADO?!
ME QUEDA MUCHO CARRETE TODAVÍA, CATIRA. ¡TODO PA TI!
6


¡VAMOS, CABRÓN, FÓLLAME MÁS FUERTE, JODER!
TE GUSTA RUDO, ¿EH, CHANCHA? ¡MUÉVETE, NALGONA!
¡OH... SÍÍI!
¡MMH...! ¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡APT, APT...!
¡AAH...!
¡GLUP, GLUP!
¿PODEMOS REPETIR? ¿EH? ¡POR FAVOOOR!
¡JE, JE! TE HA GUSTADO, ¿EH, CHANCHITA?
¡HA SIDO UN POLVO DE LA HOSTIA!
¡YA TE DIGO!
7

FIN

(viene de la pág. 41)

PORNO STAR

ANGEL DARK
Los ángeles también follan

Es eslovaca. Tiene veinticuatro años y unas tetas de campeonato. Ha follado con Rocco, ha trabajado en Estados Unidos en atrevidos vídeos interraciales de gonzo duro, y es una de las chicas más calientes de *Sex Mystère*, la excitante película porno de Pedro Calleja. Para *El Avernáculo* es una de las tres superchicas de 2006. Se llama Angel Dark y es un ángel de sexo y pasión.

CAMARERA PARA TODO

Nacionalidad: Eslovaca.
Fecha de nacimiento: 4 de noviembre de 1982.
Seudónimos: Esmeralda, Viktoria, Pauline y Barbara.
Debut XXX: En 2001, con diecinueve añitos. Folla en un set fotográfico con Pascal St. James y Joachim, dos tipos muy bien dotados.
Antes de dedicarse al porno: Trabajaba de camarera en un restaurante.
¿Por qué decidió hacer porno? Ella misma lo cuenta: *"Estaba aburrida de mi trabajo. Una amiga me recomendó que lo probara, que en Praga había buenas agencias y se podía ganar mucho dinero. Así lo hice, y la verdad es que no me arrepiento de nada"*.
Su mejor amiga: la también actriz XXX Jane Darling. Juntas tienen que ser tremendas. ¡Seguro que hacen guerra de almohadas!

FOLLANDO EN EL CIELO Y EN LA TIERRA

Como la que no quiere la cosa, la señorita Dark lleva seis años haciendo cine porno. Ha rodado por todo el mundo, ha follado con dos fieras como **Rocco** y **Belladonna**, ha participado en gonzos pasados de rosca y se ha convertido en una especialista en penetraciones anales. Más de cien películas que queman, como la juerga tropical ***Fantasy Lagoon*** (Private, 2005); la bizarra ***Big Wet Asses 6*** (2005), de **Thomas Zupko**; la tercera entrega de la morbosa ***Crack Her Jack*** (2004), de **John Leslie**; y varios sketches para series como ***Euro Domination***, ***Planet Silver***, ***Voyeur***, ***Hustler XXX*** o ***Lusty Legs***, del españolísimo Toni Ribas.

DARK IS SEX!

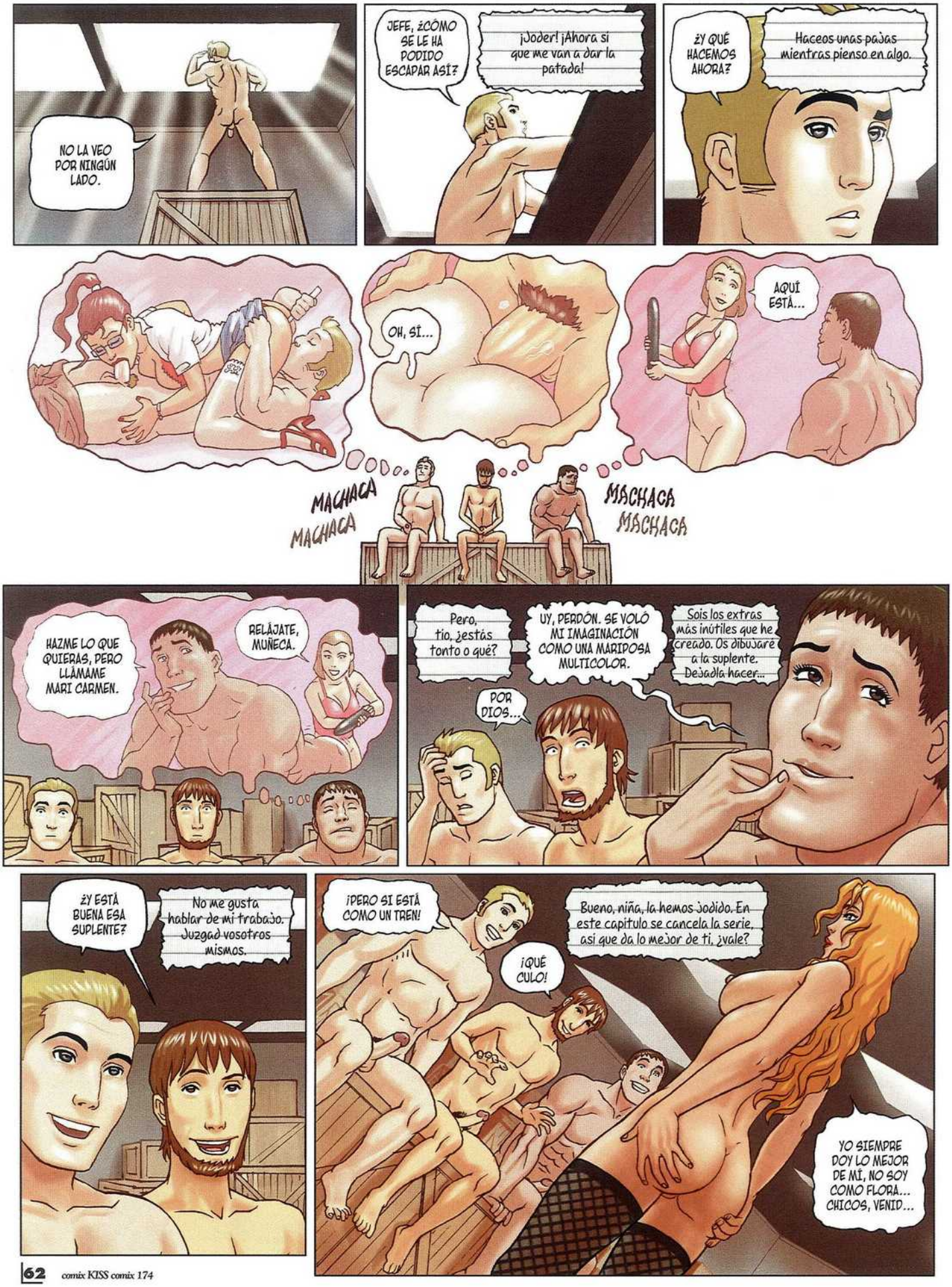
A continuación, un pequeño repaso a algunas de sus películas hot. Buen provecho.

-Enjoy The Abyss **(2004)**
Una frivolidad fetichista de **Susi Medusa** para Private. Un buen puñado de escenas con chicas de primera, látex rojo, azotitos, cuero... Angel se luce en un backdoor muy morboso.
-Caníbales sexuales 4 **(2004)**
Un incendiario gonzo de **Álex Romero**, con lencería cara y taconazos. Junto a **Stacy Silver**, **Claudia Rossi** y **Ellen Saint**, AD se emplea a fondo: anal, doble penetración y corrida en la cara.
-Negocio y placer **(2004)**
Una delicatessen del exquisito **Alain Payet**. **Priscilla Sol** y Angel Dark son dos prostis parisinas a las que no les faltan los clientes. Todos son muy viciosos y les gusta mirar, tocarse y que les toquen. Un buen porno con un numerito muy cachondo en plan **Salieri**.
-Road To Atlantis 2 **(2004)**
Apañado vídeo ambientado en la antigua Grecia. Polvos en la playa y guapas jovencitas de los países del Este. La túnica blanca les queda bien a todas.
-Robinson Crusoe On Sin Island **(2005)**
La superproducción Private. Un montón de escenas, actores con peluquines de broma (sobre todo **Francesco Malcom**), polvos en exteriores de ensueño, chicas guapísimas, anales, dobles penetraciones... AD se monta una pequeña orgía junto a **Nikky Blond**.
-Era mio padre **(2005)**
Acción y mafia a la italiana. Angel está impresionante como jefa de las carnosas maggioratas **Letizia Bruni** y **Francesca Falucci**. Ellos tienen pinta de pendencieros.
-Sex Mystère **(2005)**
El recuerdo lúbrico que Mr. Mystère tiene de 1969. Su escena es muy erótica y ella está guapísima a cuatro patas.

Flora: Tu bi or not tu bi (2) **Atilio Gambedotti**

Mira, Flora, cuando te calientas eres insaciable y lo sabes, pero me equivoqué al crearte con ese puto carácter. Me pareció divertido. Una actriz que no quiere follar, ja ja ja, pero me arrepiento. Te doy la última oportunidad, ¿vale? ¿Actuarás?
MM...
NO.
¿POR QUÉ IBA A CAMBIAR DE OPINIÓN?
¡¡A por ella!!
No puedo ver esto, me voy. Tíos, no le hagáis daño, ¿eh? Hasta ahora.
VALE, JEFE. TRAEDLA AQUÍ.
¡ARGH!
QUIETA.
RELÁJATE, GATITA.
...
¡QUÉ CULO MÁS MAJO!
SUJETADLA BIEN, QUE ESTA PAVA ES MUY FUERTE.
YA LO CREO.
¡SERÉIS MIERDAS! ¡HAY QUE ESTAR ENFERMO PARA VIOLAR A UNA MUJER! SI ME LA METÉIS, OS PROMETO QUE, EN CUANTO OS DISTRAIGÁIS, OS LA ARRANCARÉ Y OS LA METERÉ EN VUESTROS JODIDOS CULOS.
TÍA, NO LA TOMES CON NOSOTROS...

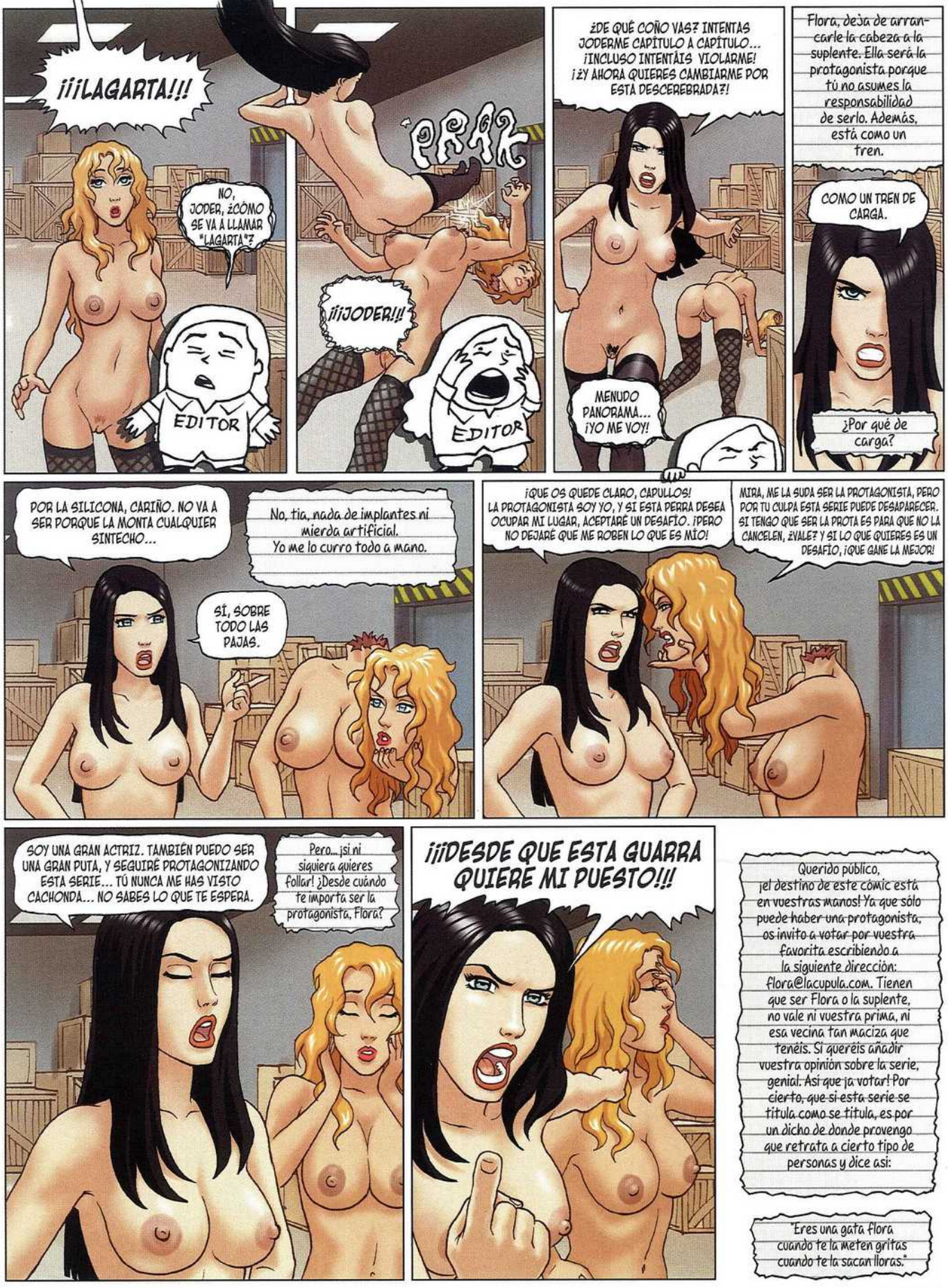
VENGA, ¿A QUÉ ESPERAS?
PERO, ¿Y SI...?
¡ARGH!
CRAC
CRAGH
MI DEDITO... MI DEDITO...
PLACK
¡¿Pero qué cojones pasa?! ¡¡Cogedla!!
¡Hijaputa, devuélveme mi dedo!
SANTA RITA RITA RITA, LO QUE SE DA NO SE QUITA. PERO PARA QUE VEAS, TE LO DEVUELVO.
Flora, para, por favor.
¡QUE TE DEN!
¡NO ESCAPARÁS, PECADORA!
¡Corre, hombre!
ESTOY EN ELLO.
MIERDA ...
SIEMPRE HAY UNA SALIDA.
ADIÓS, CÓMIC CRUEL.


NO LA VEO POR NINGÚN LADO.
JEFE, ¿CÓMO SE LE HA PODIDO ESCAPAR ASÍ?
¡Joder! ¡Ahora sí que me van a dar la patada!
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?
Haceos unas pajas mientras pienso en algo.
OH, SÍ...
AQUÍ ESTÁ...
MACHACA MACHACA
MACHACA MACHACA
HAZME LO QUE QUIERAS, PERO LLÁMAME MARI CARMEN.
RELÁJATE, MUÑECA.
Pero, tío, ¿estás tonto o qué?
UY, PERDÓN. SE VOLÓ MI IMAGINACIÓN COMO UNA MARIPOSA MULTICOLOR.
Sois los extras más inútiles que he creado. Os dibujaré a la suplente. Dejadla hacer...
POR DIOS...
¿Y ESTÁ BUENA ESA SUPLENTE?
No me gusta hablar de mi trabajo. Juzgad vosotros mismos.
¡PERO SI ESTÁ COMO UN TREN!
¡QUÉ CULO!
Bueno, niña, la hemos jodido. En este capítulo se cancela la serie, así que da lo mejor de ti, ¿vale?
YO SIEMPRE DOY LO MEJOR DE MÍ, NO SOY COMO FLORA... CHICOS, VENID...

ESO, ASÍ, MIS NIÑOS... TODOS JUNTITOS...
¡SERÁS CALENTORRA!
¿ASÍ TE MOLA?
AHAH...
CHUP CHUP CHUP
CHUF CHUF
A TI SÍ QUE TE GUSTA TU TRABAJO, ¿EH? NO COMO A LA OTRA...
SÍ, ME EXCITA SABER QUE HAY GENTE MIRANDO...
ME IMAGINO TODAS LAS POLLAS DEL PÚBLICO EN MI BOCA...
...Y ESO ME... MMM...
PLAP PLAP PLAP PLAP
CHUF CHUF

OH, SÍ...
PLAP PLAP PLAP PLAP
Flash Flash
SÍ, DAME... DÁMELA...
CHUP CHUP CHUP
PLAP PLAP PLAP PLAP
CHUF CHUF
CHUP CHUP CHUP
CHUF CHUF
AAHH

GLUG
GLUG
GLUG
SÍ... ¡MÁS!
AAAH...
Excelente actuación, suplente. Lástima que sea la última. Y todo por mi capricho de usar a Flora de protagonista.
LO SÉ, JEFE, LEÍ LO QUE TE DIJO EL EDITOR. PERO TENGO LA SOLUCIÓN A TUS PROBLEMAS.
¿Sí? ¿Y cuál es?
¿CÓMO CREES QUE FUNCIONARÍA ESTE CÓMIC SI YO FUERA LA PROTAGONISTA?
¡Joder, claro! ¡Follarías siempre, no pasarías de mí y no me joderías los guiones!
YO NUNCA ME HE NEGADO A NADA. AL CONTRARIO, HE APORTADO IDEAS...
¡Sí, sí, sí, decidido!
¿...VERDAD?
¡¡Emilio!!
¿Y AHORA QUÉ PASA?
¿Lo has leído? ¿Te parece buena idea?
SÍ, PERO, ¿CÓMO SE LLAMARÁ LA SERIE AHORA? PORQUE NO PUEDE TITULARSE "SUPLENTE"...
EDITOR

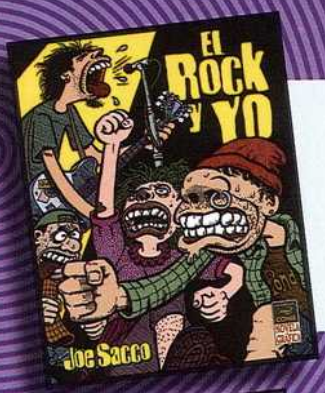


Querido público,
¡el destino de este cómic está en vuestras manos! Ya que sólo puede haber una protagonista, os invito a votar por vuestra favorita escribiendo a la siguiente dirección: flora@lacupula.com. Tienen que ser Flora o la suplente, no vale ni vuestra prima, ni esa vecina tan maciza que tenéis. Si queréis añadir vuestra opinión sobre la serie, genial. Así que ¡a votar! Por cierto, que si esta serie se titula como se titula, es por un dicho de donde provengo que retrata a cierto tipo de personas y dice así:

"Eres una gata flora cuando te la meten gritas cuando te la sacan lloras."

FIN

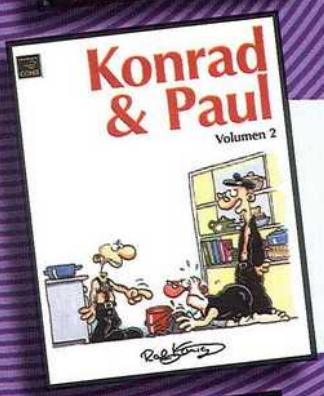
KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.



EL ROCK Y YO JOE SACCO

8,95€ | 84 págs. | B/N

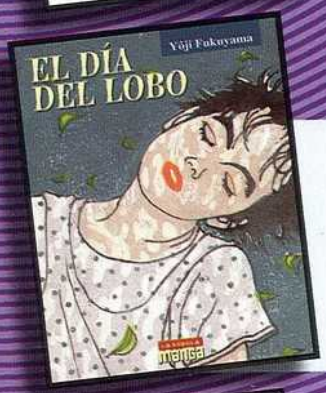
A principios de los 90, el periodista y dibujante de cómics Joe Sacco viajó a Alemania y se instaló en Berlín, donde estuvo viviendo cerca de dos años. Allí entabló estrecho contacto con los círculos musicales locales. De sus experiencias nace *El rock y yo*, un álbum que nos presenta a un autor lúcido y mordaz que sabe perfectamente que es sólo rock'n'roll... pero que no puede evitar que le guste.



KONRAD & PAUL #2 RALF KÖNIG

7,50€ | 52 págs. | B/N

Konrad es sensible y cultivado, organizado y sensato. Paul es marchoso y caótico, arrebatado y promiscuo. Ambos integran la pareja de hecho más popular del cómic gay mundial. De nuevo Ralf König nos narra a través de ellos las historias más desternillantes del ambiente con la sensibilidad que le proporciona su capacidad analítica de la sociedad y su profundo conocimiento de la condición humana.



EL DÍA DEL LOBO YÔJI FUKUYAMA

10,95€ | 236 págs. | B/N

Corren días difíciles para Taihei. Kanoko, la hermana de su novia Natsuko, es víctima de una súbita erupción de vello por todo el cuerpo y escapa al bosque transformada en loba. Cuando Taihei y Natsuko salen en su busca, hallan el cadáver de un desconocido. La policía declara a la loba responsable. Da comienzo una persecución frenética donde el mito del hombre lobo y el folclore japonés se funden en un manga inquietante e insólito.

CHUNCHU #4 KIM BYUNG JIN & KIM SUNG JAE

8,95€ | 196 págs. | B/N

No se recuerda grupo armado más poderoso ni más sanguinario que las brigadas blancas. Hómuhe fue jefe de su primera división. Ahora, diez años después de su desaparición, las brigadas se han reorganizado de nuevo... pero Hómuhe ya no es el mismo, y es que diez años es un periodo lo suficientemente prolongado como para que todo haya cambiado.

KILL ME KISS ME #5 LEE YOUNG YOU

8,95€ | 188 págs. | B/N

Kang Bok Chil, el jefe de la banda Kuwon, prepara el ataque definitivo a la banda Ilwon. ¿Serán capaces Choe Kunham y los suyos de vencer a "El cortauñas" y su pandilla? ¿Contará Kunham con la ayuda de Jeonghoo? En cuanto a Kwon Kyumin, la muchacha que ambos se disputan, ¿con cuál de ellos se quedará? ¿Con Jeonghoo, tímido y apático, o con Kunham, macarra y peleón?